

Inhalt

| | | |
|------------------|--|-----------|
| Kapitel 1 | Grundfragen und Entwicklungstendenzen der Kulturwissenschaft | 7 |
| | 1 Was heißt „Kultur“? | 7 |
| | 2 Grundprobleme und Fragestellungen der Kulturwissenschaft | 12 |
| | 3 Anglistik und/oder/als Kulturwissenschaft | 19 |
| Kapitel 2 | British Cultural Studies | 26 |
| | 1 Die Formierung der Cultural Studies | 26 |
| | 2 Das Centre for Contemporary Cultural Studies: Hauptvertreter und zentrale Konzepte | 27 |
| | 3 Cultural Studies heute | 42 |
| Kapitel 3 | Die deutsche Rezeption der Cultural Studies | 46 |
| | 1 Nationale Traditionen der Kulturwissenschaften | 46 |
| | 2 Cultural Studies in der Soziologie und Medienwissenschaft | 48 |
| | 3 Cultural Studies in der Anglistik zwischen Literaturwissen- schaft, Landeskunde und Großbritannienstudien | 53 |
| Kapitel 4 | Theoretische und methodische Grundlagen der anglistischen Kulturwissenschaft | 64 |
| | 1 Kulturwissenschaften im Netzwerk Anglistik | 64 |
| | 2 Ethnographische und anthropologische Ansätze: Kultur als Text, symbolische Form und soziale Praxis | 67 |
| | 3 Semiotische, diskursanalytische und soziologische Ansätze: Zeichen, Macht, Habitus | 72 |
| | 4 Historische Ansätze: Grundlagen, Formen und Prinzipien anglistischer Kulturgeschichtsschreibung | 77 |
| | 5 Kulturwissenschaftliche Ansätze und Prinzipien des Theoriesigns | 82 |
| Kapitel 5 | Eine problem- und forschungsorientierte Kulturgeschichte Großbritanniens: Ereignisse, Entwicklungen und Fragestellungen | 90 |
| | 1 Leitbegriffe anglistischer Kulturgeschichtsschreibung | 90 |
| | 2 Nationalstaat zwischen Krone und Parlament | 93 |
| | 3 <i>Empire</i> und Dekolonisierung | 107 |
| | 4 Die Stellung der Frau | 119 |
| | 5 Medien: Bildung, Kunst und Unterhaltung | 127 |

| | | |
|------------------|--|------------|
| Kapitel 6 | Britische Kulturen im Spannungsfeld zwischen Erinnerung und Identität | 134 |
| | 1 Schlüsselbegriffe und Leitkonzepte | 134 |
| | 2 Paradigma Gedächtnis und Erinnerung | 136 |
| | 3 Paradigma Identität und Alterität | 142 |
| | 4 Weitere Themenbereiche | 149 |
| | 5 Ausblick: Anglistische Kulturwissenschaft im 21. Jahrhundert | 153 |
| Anhang | 1 Kulturwissenschaftliche Studiengänge in der Anglistik | 157 |
| | 2 Kulturwissenschaftliche Institutionen | 164 |
| | 3 Kulturwissenschaftliche Zeitschriften | 165 |
| | Literatur | 167 |