Inhalt

A Theologisch-didaktischer Überblick ... 9

Lernvoraussetzungen ... 9
Konzeptionelle Überlegungen ... 9
Thematische Struktur ... 10
Didaktisch-methodische Überlegungen ... 11
Zielperspektiven ... 12
Unterrichtspraktische Hinweise ... 12
Literatur ... 13

B Bausteine ... 15

I. Christus-Wahrnehmungen

Theologische und didaktische Aspekte ... 15
Intentionen ... 16
Unterrichtsideen/Verlaufsplanung/Projektideen ... 16

1. *Ein Ausgangspunkt: Mein Bild von Jesus* ... 16
2. *Für wen halten die Leute Jesus?* ... 16
3. *Jesus als Symbol in der Werbung* ... 17
4. *Jesus Christ Superstar: Jesus Christus in der modernen Musik* ... 17
5. *Vom Apotheker über den Kosmokrator zum Zuwanderer – Jesus Christus in der Kunst* ... 18
6. *„Du bist auserwählt" – Jesus Christus im Film* ... 18
7. *Immer – heute noch – ein Galiläer: Jesus Christus in der Literatur* ... 19
8. *Den Christus-Wahrnehmungen eine Gestalt geben* ... 19

Materialien ... 20
Zwischenrede: Emmausjünger und Bilderverbot ... 24

II. Christologisch denken lernen

Theologische und didaktische Aspekte ... 25
Biographische Notizen ... 28
Intentionen ... 30
Unterrichtsideen/Verlaufsplanung/Projektideen ... 30

1. *Der Ausgangspunkt: Karl Barths theologischer Neuansatz* ... 31
2. *Das eigene Urteil: Paul Tillich* ... 31
3. *Allein in Jesus ist Gott gegenwärtig: Dietrich Bonhoeffer* ... 32
4. *An Jesus glauben: Gerhard Ebeling* ... 32
5. *Weg der Befreiung: Helmut Gollwitzer* ... 33
6. *Auf den Menschen kommt es an: Friedrich-Wilhelm Marquardt* ... 33
7. *Ja zum glücklichen Leben für alle: Dorothee Sölle* ... 33
8. *Jesus, Hoffnung der Armen – Jesus, der nichtpatriarchale Mann: Luise Schottroff* ... 34
9. *Auferstehung – Wirklichkeit oder Mythologie: Die Kontroverse zwischen Barth, Bultmann und Marxsen* ... 34
10. *Die Faktizität der Auferstehung Jesu: Wolfhart Pannenberg* ... 35
11. *Der gekreuzigte und auferstandene Mensch Jesus: Luise Schottroff* ... 35
12. *Das Bekenntnis zum Auferstandenen: Hans Martin Barth* ... 35

Materialien ... 36
Zwischenrede: Jesus Christus im Kirchenjahr ... 59

III. Der historische Jesus und der Christus des Glaubens

Theologische und didaktische Aspekte ... 61
Intentionen ... 62
Unterrichtsideen/Verlaufsplanung/Projektideen ... 63

1. *Quellen über Jesus* ... 63
2. *Jesus von Nazareth* ... 63
3. *Jesu Tod* ... 63
4. *Jesu Auferstehung* ... 64
5. *Neutestamentliche Christusbilder* ... 64
6. *Von Jesus von Nazareth zum Christus der Kirche* ... 65

Materialien ... 66

IV. Christologische Entscheidungen

Theologische und didaktische Aspekte ... 76
Intentionen ... 81
Unterrichtsideen/Verlaufsplanung/Projektideen ... 81

1. *Der Ausgangspunkt: Neues Testament* ... 81
2. *Christologische Entscheidungen der Alten Kirche* ... 81
3. *Christologie Martin Luthers* ... 81
4. *Die Barmer Theologische Erklärung* ... 82

Materialien ... 83
Zwischenrede: Dekonstruktion – Rekonstruktion. Positionen feministischer Theologie ... 93

V. Christologie – interkulturell

Theologische und didaktische Aspekte ... 95
Intentionen ... 96
Unterrichtsideen/Verlaufsplanung/Projektideen ... 97

1. *Kreuzigungsdarstellungen aus Afrika, Asien und Lateinamerika* ... 97
2. *Afrikanische christologische Perspektiven* ... 97
3. *Asiatische christologische Perspektiven* ... 98
4. *Lateinamerikanische christologische Perspektiven* ... 99
5. *Vereinigung der Theologinnen und Theologen der Dritten Welt – eine christologische Perspektive* ... 100

Materialien ... 101

VI. Christologie – interreligiös

Theologische und didaktische Aspekte ... 116
Intentionen ... 118
Unterrichtsideen/Verlaufsplanung/Projektideen ... 118

1. *Jesus im Judentum* ... 118
2. *Jesus Christus im Islam* ... 119
3. *Jesus Christus im Buddhismus* ... 120

Materialien ... 122
Zwischenrede: „Jesus für Atheisten" ... 136

VII. Mach's wie Gott, werde Mensch!

Theologische und didaktische Aspekte ... 138
Intentionen ... 139
Unterrichtsideen/Verlaufsplanung/Projektideen ... 139

1. *Haben wir einen Gotteskomplex?* ... 139
2. *Taufe: Es geht um mich!* ... 140
3. *Abendmahl: Es geht um Gemeinschaft!* ... 140
4. *Jesus – der Mensch, wie er sein sollte: Phantasie und Gehorsam* ... 141

Materialien ... 141

C Lernerfolgsüberprüfungen ... 147

Klausur ... 147
Mündliche Abiturprüfung ... 148
Vorschlag für eine Facharbeit ... 149

Quellenverzeichnis ... 150