

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung	7
	1. Fragestellungen und Schwerpunkte der bisherigen Forschung	7
	2. Kunsthistorische Forschungsgeschichte	8
	3. Fragestellungen und Schwerpunkte des Überblickswerks	9
II.	Historische Einführung	11
III.	Die Organisation des Bauwesens	15
	1. Öffentliche Hochbauten	15
	2. Behörde des Brücken- und Wegebbaus/ <i>Ponts et Chaussées</i>	16
	3. Kaiserliches Pionierkorps/ <i>Corps du Génie impérial</i>	17
IV.	Leitlinien für die Bauvorhaben	18
	1. Bauvorschriften	18
	2. Architektur als Ausdruck herrschaftlicher Legitimation	20
V.	Sakrale Bauten: Die Säkularisierung zwischen Zerstörung und Erhaltung	23
	1. Restaurierungsmaßnahmen	25
	2. Beispiele für die Umnutzung von Kirchengebäuden für neue sakrale Zwecke	28
	3. Beispielhafte Kirchenneubauten	29
VI.	Sepulkrale Architektur – Friedhofswesen	31
	1. Pariser Friedhofsplanungen	31
	2. Friedhöfe im Rheinland	32
	3. Grabmonumente und Denkmale	34
VII.	Infrastruktur – Verkehrswesen	37
	1. Der Straßenbau	38
	2. Der Brückenbau	40
	3. Die Rheinhäfen	41
	4. Der Nordkanal	43
VIII.	Militärgebäude und –anlagen	44
	1. Die Kasernierungen in den Garnisonsstädten	45
	2. Die Festungsanlagen	46

IX.	Staatliche Fürsorge und Krankenpflege – Gesundheitsfördernde Baumaßnahmen	55
	1. Hygienische Maßnahmen	55
	2. Das Wohltätigkeitsbüro/ <i>Bureau de bienfaisance</i>	56
	3. Krankenhausbauten	57
	4. Das Badewesen in Aachen	60
X.	Verwaltungsbauten	66
	Die Präfekturpaläste	66
XI.	Residenzbauten	76
XII.	Justizbauten	79
	1. Die Justizpaläste	80
	2. Gefängnisbauten	84
XIII.	Bildungsinstitutionen	86
	1. Akademische Einrichtungen	88
	2. Schulbauten	92
XIV.	Theaterbauten	94
XV.	Städtebau und Stadtverschönerungen	99
	1. Vorbildliche Stadtplanungen	99
	2. Die Stadtverschönerung in Aachen	100
	3. Die Stadtverschönerung in Köln	107
	4. Die Stadtverschönerung in Trier	108
	5. Die Stadtverschönerung in Koblenz	108
	6. Die Stadtverschönerung in Mainz	110
	7. Die Promenade in Speyer	113
XVI.	Düsseldorf als Hauptstadt des Großherzogtums Berg	114
	1. Die Stadtverschönerung in Düsseldorf	114
	2. Repräsentative Stadtplanung	116
	3. Die Steuerbarrieren	117
	4. Öffentliche Hochbauten	118
XVII.	Die Architekturentwicklung im Rheinland vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis in das beginnende 19. Jahrhundert	123
	1. Der Einfluss Frankreichs auf das Baugeschehen	123
	2. Das Bauwesen im Rheinland unter preußischer Herrschaft	130
XVIII.	Die Idee des „Nationalguts“ im Kontext des Historismus – Zur Entwicklung einer staatlich institutionalisierten Denkmalpflege	139

XIX. Auswertung und Schlussfolgerungen zu den öffentlichen Bauvorhaben in der „Franzosenzeit“ im Rheinland	144
XX. Schlussbemerkung	147
XXI. Katalog der im Rheinland während der französischen Herrschaft im öffentlichen Bauwesen tätigen Architekten, Ingenieure und Gartenarchitekten	149
XXII. Literatur- und Quellenverzeichnis	161
XXIII. Abbildungen	172
XXIV. Abbildungsverzeichnis	239