

Inhalt

Tibor Kneif

Statt eines Vorwortes:
Gibt es die «siebziger Jahre»
in der Rockgeschichte?

8

1. Kapitel

Michael Muschner

Der technologische Stand
der Studioarbeit

13

2. Kapitel

Lothar Jänichen

Jazzrock
Discographie

23

3. Kapitel

Bernward Halbscheffel

Living in the Past.
Rock-Opern, -Symphonien, -Suiten
und Parodien

5

Anmerkungen
Discographie
140

4. Kapitel

Jochachim Deicke

«Auf der Suche nach den verlorenen Akkorden»:
Folk, Folkrock und Rock auf den Britischen Inseln
Anmerkungen
Discographie:
Folkrock in England, Schottland und Irland
82

5. Kapitel

Tibor Kneif
Hard'n'Heavy
Discographie
111

6. Kapitel

Wolfgang Doebeling
No Expectations
Das Elend der US-Pop-Szene 1980
126

7. Kapitel

Curt-Albert Schwietzer und Peter Holluch
Where have all the flowers gone?
San Francisco nach den Hippiejahren
Discographie
137

8. Kapitel

Joachim Strieben

Live-Rock in Berlin

Anmerkungen

Discographie der in den siebziger Jahren

herausgekommenen Schallplatten

Berliner Gruppen und Musiker

(Rock im weitesten Sinne)

165

9. Kapitel

Hans-Jürgen Günther

Ein Jahrzehnt der Plattensammler

Jagd auf Raries in Berlin-West

191

10. Kapitel

Christian Kneisel

Wo das Kraut wächst

Rock in der Bundesrepublik

Anmerkungen

Anhang: Versuch einer Discographie deutscher

Rock-LPs der siebziger Jahre von Tibor Kneif

197

11. Kapitel

Wolfgang Doebeling

Good Times Bad Times

Ein Rückblick auf die New Wave 1975–1979

Discographie Teil 1: 200 Singles 1975–79

Discographie Teil 2: 20 EP's 1975–79

Discographie Teil 3: 100 LP's 1975–79

246

Register

282

Kurzbiographien der Verfasser und kritische Kurzkommentare des Herausgebers vergl. jeweils nach den Beiträgen