

INHALT

Grußwort	9
-----------------	---

HANS-HEINRICH GROSSE-BROCKHOFF,
Staatssekretär für Kultur des Landes Nordrhein-Westfalen

Vorwort	13
----------------	----

ASLI SEVINDIM,
Direktorin für das Themenfeld »Stadt der Kulturen«
der Kulturhauptstadt Ruhr 2010

EINFÜHRUNG

Interkultureller Klimawandel. Kulturpolitik in Nordrhein-Westfalen: die integrierende Wirkung der Künste fördern	23
---	----

ULLA HARTING

Daten, Fakten, Lebenswelten – Annäherung an eine (noch) unbekannte Zielgruppe. Datenforschungsprojekt Interkultur	50
--	----

MERAL CERCI

MODELLSTÄDTE

»KOMMUNALES HANDLUNGSKONZEPT INTERKULTUR«

Kunst und Kultur für alle: Pilotprojekt »Kommunales Handlungskonzept Interkultur«	87
--	----

TINA JERMAN/MEINHARD MOTZKO

Stadt Arnberg.

Dornige Wege lohnen sich –

Entwicklung des Handlungskonzeptes Interkultur 121

PETER M. KLEINE

Stadt Castrop-Rauxel.

Pilotprojekt mit Schönheitsfehler 129

CHRISTIAN SCHOLZE

Stadt Dortmund.

Das »10 Schritte-Programm« –

ein gesamtstädtisches Handlungskonzept 133

CLAUDIA KOKOSCHKA

Stadt Essen.

Vom Nebeneinander zum Miteinander 142

PETRA THETARD

Stadt Hagen.

Guter Mix aus Theorie und Praxis 148

RITA VIEHOFF

Stadt Hamm.

Bestandsaufnahme als Orientierung für die weitere Arbeit 154

ANGELIKA LANGENOHL-WEYER

PRAXISBEISPIELE

Die Sehnsucht nach Ebene II.

Hagener Kunstprojekt für eine Brücke 165

TINA JERMAN

Bunte Vielfalt statt »überwiegend weiß«.

Minderheiten-Theater in Großbritannien 172

GEOFFREY V. DAVIS

Theater macht Schule. Interkulturelle Bildung in Castrop-Rauxel	180
CHRISTIAN SCHOLZE	
Shakespeare mit Straßentänzern. Rumble – Hip-Hop aus Herne	187
CHRISTEL SCHWIEDERSKI	
Die Klänge des 21. Jahrhunderts. creole – Wettbewerb für Weltmusik aus Deutschland	192
BIRGIT ELLINGHAUS	
Literaturen aus Deutschlands Nischen. Ausstellungs- und Internetprojekt zur deutsch-türkischen Literatur	199
TAYFUN DEMIR	
Die Geschichte der Migration ist vielstimmig. Das migration-audio-archiv sammelt Biografien von Einwanderern	205
SEFA INCI SUVAK	
Wie Phönix aus der Asche. Russischsprachige Migrantinnen und Migranten in Köln	211
VIKTOR OSTROWSKI	
Weg aus der sozialen und exotischen Nische. Forum der Kulturen Stuttgart	218
SVETLANA ACEVIC	
Das unbekannte Millionenpublikum. Menschen mit Migrationshintergrund und Medien	225
GUALTIERO ZAMBONINI	
Die UNESCO-Konvention zur Kulturellen Vielfalt zum Leben bringen. Empfehlungen junger Expertinnen und Experten aus Europa	232
SVETLANA ACEVIC/MERAL CERCI/KIRA FUNKE	

AUSBLICK

Ein Kulturprogramm der besonderen Art.	
Professionalisierung des Interkultur-Managements	241
<hr/>	
ULLA HARTING/JÜRGEN LANGE	
Autorinnen und Autoren	257
<hr/>	
Verzeichnis der Abbildungen	262
<hr/>	