

|  |    |
|--|----|
| Vorbemerkung   | 7  |
| GERT NEUMANN<br>Die Dimension Bitterfeld   | 13 |
| <b><i>Bitterfelder Erkundungen I</i></b>   |    |
| STEFANIE WAHL<br>Schreiben, Malen, Singen. Der Kulturpalast Bitterfeld und<br>die Laienzirkel in persönlichen Geschichten und Erinnerungen | 23 |
| HORST GROSCHOFF<br>Kulturhäuser zwischen Volkshaus und Kunstpalast   | 29 |
| <b><i>Bitterfelder Erkundungen II</i></b>  |    |
| Der Palast im Elektrochemischen Kombinat –<br>36 Jahre FDGB-Kulturhaus (Interviews)  | 47 |
| MATTHIAS BRAUN<br>Walter Ulbrichts Traum vom neuen Menschen.<br>Zu seinen Reden auf den Bitterfelder Konferenzen<br>von 1959 und 1964      | 53 |
| <b><i>Bitterfelder Erkundungen III</i></b>   |    |
| Der Palast sucht ein Profil.<br>Die Zeit nach der Wiedervereinigung (Interviews)   | 79 |
| BURGHARD DUHM<br>Der Maler Walter Dötsch   | 87 |

|  |     |
|--|-----|
| <b><i>Bitterfelder Erkundungen IV</i></b>  |     |
| Der Bitterfelder Weg – Identifikation und Ablehnung (Interviews)   | 103 |
| SIEGFRIED LOKATIS  |     |
| Der Mitteldeutsche Verlag in Halle   | 113 |
| <b><i>Bitterfelder Erkundungen V</i></b>   |     |
| »Wir waren eine richtige Volkskunstfamilie«  | 131 |
| SIMONE BARCK   |     |
| »Ein ganzes Heer von schreibenden Arbeitern ...«   | 141 |
| Werner Bräunig an Alfred Kurella nach dem<br>11. Plenum des ZK der SED, Dezember 1965  | 162 |
| <b><i>Brigitte Reimann und Franz Fühmann: Zwei Fallbeispiele</i></b>   |     |
| BARBARA WIESENER   |     |
| Brigitte Reimanns »Ankunft im Alltag«  | 165 |
| FRANZ FÜHMANN auf seinem Bitterfelder Weg<br>Briefe, Dokumente und Fotos   | 173 |
| <b><i>Bitterfelder Erkundungen VI</i></b>  |     |
| Auftragsarbeiten (Interviews)  | 195 |
| VOLKER ZAIB  |     |
| »... und es gibt sie halt, die schreibende ›Fiktion‹«.<br>Der Einfluss der Bewegung schreibender Arbeiter in der DDR<br>auf die Entwicklung der Dortmunder Gruppe 61 | 203 |
| <b><i>Bitterfelder Erkundungen VII</i></b>   |     |
| Ein Schlaflied wühlt auf – politischer Druck (Interviews)  | 243 |
| PETER KÜHNE  |     |
| Die Dortmunder Gruppe 61   | 249 |
| <b><i>Bitterfelder Erkundungen VIII</i></b>  |     |
| Bitterfeld 2004 (Interviews)   | 261 |
| RÜDIGER SCHOLZ   |     |
| Zukunftsperspektiven von Arbeiterliteratur in Deutschland  | 263 |
| Autoren  | 287 |