

Inhaltsverzeichnis

1. Zur Konzeption der Unterrichtseinheit	5
Kommentierte Bibliographie	5
Didaktische Überlegungen	9
Methodische Überlegungen	11
Übersicht über die Unterrichtseinheit	13
2. Darstellung der Unterrichtseinheit	15
1./2. Stunde: Tonio Kröger und Hans Hansen.	15
3. Stunde: Tonio Kröger und Ingeborg Holm – Variation von Kapitel I . . .	20
4./5. Stunde: Strukturmerkmale der Novelle und Planung der weiteren Behandlung im Unterricht	23
Exkurs: ‚Tonio Kröger‘: Eine Novelle?.	27
6. Stunde: Das Kunstgespräch zwischen Tonio und Lisaweta	31
7. Stunde: Tonio Krögers Reise „gen Norden“	35
8. Stunde: Tonio Krögers Lebensproblem: Künstlerische und bürgerliche Existenz	39
9. Stunde: Zur Erzählweise und Sprache in ‚Tonio Kröger‘.	48
10. Stunde: Einordnung in Werk und literarische Tradition Thomas Manns: Tonio Kröger und Hanno Buddenbrook	52
11. Stunde: Zur gesellschaftlichen Funktion von Literatur	60
3. Mögliche Klassenarbeits- und Klausurthemen	64