

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface</i> par M. l'Inspecteur général LE GALL.	7
I. PSYCHOLOGIE ET PÉDAGOGIE.	11
1. Avant le XVIII ^e siècle.	11
2. Rousseau et la spécificité de l'enfance.	18
3. Nécessité d'une connaissance scientifique de l'enfant.	23
4. Conclusion.	33
II. L'ÉDUCATEUR D'AUJOURD'HUI.	36
1. Doit être simple	36
2. Doit aimer les enfants	43
3. Doit posséder certaines qualités de caractère.	45
4. Doit posséder une solide culture.	47
5. Force, beauté, jeunesse sont-elles nécessaires?	56
6. L'éducateur et la morale	60
7. Un certain effacement du maître.	62
8. Y a-t-il perte de prestige?	63
9. Sélection et formation des maîtres	66
10. Conclusion	69
III. LA FAMILLE ET L'ÉCOLE	71
1. Une collaboration nécessaire.	72
2. Difficultés de cette collaboration.	76
3. La connaissance de l'enfant	78
4. L'éducation des parents.	79
5. Un divorce qu'il faut éviter	93

IV. L'ÉDUCATION NOUVELLE.	96
1. Rousseau, l'initiateur.	96
2. Le mouvement inspiré par Rousseau : Une filiation reconnue. Pestalozzi et les Écoles nouvelles.	109
V. CÉLESTIN FREINET ET L'ÉCOLE MODERNE FRANÇAISE.	125
1. Les étapes de sa carrière.	126
2. Une œuvre considérable.	132
3. Sa pensée pédagogique	137
4. Ses techniques.	141
5. Problèmes matériels	144
6. École moderne et écoles nouvelles.	146
7. Réflexions sur la pédagogie de Freinet	150
VI. LA PÉDAGOGIE DE LA LIBERTÉ TOTALE.	155
1. Pour Rousseau et ses disciples, la liberté n'est pas l'anarchie.	155
2. La pédagogie non directive	160
3. Quelques exemples : Tolstoï. Les communautés scolaires de Hambourg. Alexandre Sutherland Neill. Georges Dennison.	169
4. Conclusion	176
VII. L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS	179
1. De la pédagogie traditionnelle au rapport Rouchette	180
2. Principes généraux à suivre dans l'enseignement du français	183
Vocabulaire. — Lecture-écriture. — Récitation. — Grammaire. — Dictée. — Rédaction.	
3. Quel français faut-il enseigner?	209
VIII. LA RÉFORME DE L'ORTHOGRAPHE	215
1. La difficile orthographe.	215
2. Simplification, rationalisation	218
3. Une orthographe phonétique est-elle souhaitable?	220
4. Les tentatives de simplification	224
5. Conclusion	231
IX. LE BILINGUISME A L'ÉCOLE.	233
1. La nécessaire connaissance d'une langue vivante.	233
2. Échec de l'enseignement traditionnel.	234
3. Le bilinguisme à l'école maternelle.	235
4. Comment concevoir cet enseignement	241

X. LES MATHÉMATIQUES MODERNES	243
1. Importance des mathématiques	243
2. ... L'enseignement doit suivre.	245
3. Rien de rebutant pour l'enfant.	251
4. Tout repose sur le concept d'ensemble	253
5. A l'école maternelle.	256
6. A l'école primaire	257
XI. LES DISCIPLINES D'ÉVEIL	260
1. Qu'entendre par discipline d'éveil?	260
2. Leur intégration dans l'enseignement.	262
3. Les disciplines artistiques.	265
4. Les disciplines d'éveil forment l'esprit	267
5. Les éveilleurs d'esprit.	269
XII. LES TECHNIQUES AUDIO-VISUELLES.	272
1. Un inventaire rapide.	273
2. Défense de ces techniques.	277
3. L'enseignement programmé	280
XIII. L'ENFANCE INADAPTÉE.	290
1. Qu'entendre par inadaptation?	290
2. Les groupes d'inadaptés.	292
3. Origine des inadaptations.	293
4. Que faire pour les inadaptés?	298
5. La débilité intellectuelle.	302
6. L'éducation des anormaux	304
7. « La dyslexie, maladie du siècle ».	307
8. La délinquance juvénile.	308
NOTICES BIOGRAPHIQUES.	313
POSTFACE	333
INDEX.	335