

7	<b>Vorwort</b>	
8	<b>Das Bauhaus im Osten?</b>	Susanne Anna
14	<b>Prüfstand Bauhaus-Pädagogik</b>	Rainer Wick
32	<b>Das Handwerk, die Volkskunst und die Vorkriegsavantgarde</b>	Thomas Strauss
50	<b>Die Kunstgewerbeschule in Bratislava und das Bauhaus</b>	Harald Olbrich
62	<b>Die moderne Malerei der Slowakei</b>	Ján Abelovský
120	<b>Die Privatbriefe von L. Fulla und M. Galanda</b>	
122	<b>Der Pädagoge Funke am Bauhaus</b>	Antonín Dufek
138	<b>Interview mit Jaromír Funke</b>	
140	<b>Der Photographenkreis um Irena Blühová und Jaromír Funke</b>	Aurel Hrabušický
188	<b>Fragebogen einer ehemaligen Bauhaus-Schülerin</b>	Irena Blühová
198	<b>Karol Plicka. Der Dichter des Bildes</b>	Martin Slivka
214	<b>Neues Bauen und die slowakische Architektur</b>	Štefan Šlachta
244	<b>Der wundersame Raum. Die Architekten und Künstler am Theater</b>	Ladislav Lajcha
276	<b>Júlia Horová-Kováčiková</b>	Zora Rusinová
288	<b>Die angewandte Kunst an der ŠUR</b>	Dagmar Polačková