

Inhalt

Einleitung

Michael Kerres

Warum Notebook-Universität? Von der Virtuellen Hochschule zum mobilen Lernen auf dem digitalen Campus7

Heidi Schelhowe

Nur ein neues Werkzeug? Zur Bedeutung von Medienbildung an der Notebook-Universität.....28

Lehr- und Lernszenarien: Vorlesung

Irina Reuter, Susanne Wolf, Susanne Köbler, Ralf Steinmetz

Telemediales Lernen: Erweiterung der Präsenzlehre durch orts- und zeitunabhängige Elemente47

Wolfgang Nieke, Grit Höfke, Petra Müsebeck

Mobiles und hypertextbasiertes Lernen. Erfahrungen des Fachbereiches Erziehungswissenschaft im NUR-Projekt63

Julia Sonnberger

Notebook-basierte Vorlesungen an der BTU Cottbus. Erfahrungen und Überlegungen.....79

Max Mühlhäuser, Guido Rößling, Christoph Trompler,

Henning Bär, Chi-Man Choi

Augmented Learning: Integration mobiler Geräte in die Präsenzlehre.....97

Barbara M. Grüter

Über die Veränderung von Lehr- und Lernroutinen durch den Einsatz von Notebooks im Fach Mathematik für Informatiker.....114

Lars Bollen, Andreas Harrer, H. Ulrich Hoppe

Kooperative Präsentations- und Modellierungswerkzeuge in informatik-orientierten Studiengängen133

Heike Ollesch, Frank P. Schulte, Edgar Heineken

Experimentalpsychologische Grundlagenausbildung in einem hybriden Lernarrangement – das virtuelle Lab.OR als Cognitive Tool.....155

Seminar

| | |
|---|-----|
| <i>Jörg Stratmann, Britta Voß, Michael Kerres</i> Unterstützung diskursiver Settings durch Notebooks im Seminarraum..... | 171 |
| <i>Silke Behling, Cora Burger, Martin Fromm, Melanie Schneider</i> Grid-Interviews mit Notebook-Unterstützung..... | 185 |

Projekt

| | |
|---|-----|
| <i>Jens Gößner, Sascha Tönnies, Friedrich Steinman</i> Projectory – ein Tool zur Unterstützung des Einsatzes von XP-Techniken im universitären Programmierpraktikum | 203 |
| <i>Gerd Kaiser, Susanne Snajdar, Trong-Nghia Nguyen-Dobinsky</i> Notebook-Einsatz in der klinischen Ausbildung in der Medizin..... | 220 |
| <i>Dieter Hennicken, Cyrus Zahiri</i> If you can walk you can dance, if you can talk you can sing. Vom Begreifen des Abstrakten, den Perspektiven der Kreativität und den Potenzialen diskursiver Kommunikation..... | 235 |
| <i>Eric Klopfer, Kurt Squire, Henry Jenkins</i> Environmental Detectives: PDAs as a Window into a Virtual Simulated World..... | 259 |

Ausblick

| | |
|---|-----|
| <i>Claudia de Witt</i> Mobiles Lernen – Lernen der Zukunft?..... | 277 |
| Verzeichnis der Autorinnen und Autoren..... | 283 |