

# Inhalt

Inhalt .....	5
Abkürzungen .....	7
Vorwort .....	9
1. Einleitung .....	11
2. Quellen und Dokumente der Bestandsgeschichte .....	19
2.1. Älteste Spuren und Dokumente von Systematisierungen und Katalogisierungen des Bestandes .....	21
2.2. Der Katalog von 1687 .....	31
2.3. Das Verzeichnis von 1753 .....	43
2.4. Das Custodia-Verzeichnis Zappinis von 1768 .....	47
2.5. Das Inventar Storaces von 1813 .....	49
2.6. Von Storace bis zum Custodia-Repertoire Perfettis .....	55
2.7. Der Repräsentationskatalog Salvatis von 1863 .....	61
2.8. Die gedruckten Kataloge von Haberl und Llorens und die handschriftlichen Verzeichnisse von Baronci .....	67
2.9. Direkte und indirekte Referenzen auf Cappella-Sistina-Kodizes in Quellen des 17., 18. und 19. Jahrhunderts .....	71
3. Identifizierungsfragen	
3.1. Die Relevanz der Quellen .....	89
3.2. Überzählige Bücher, Lücken in der Zählung und doppelt besetzte Nummern .....	95
3.3. Panuzzis „Libretti diversi“ .....	101
3.4. Die Ersetzung älterer Bücher durch neue Abschriften .....	113
4. Veränderte Bücher .....	117
5. Verlorene Bücher .....	129
6. Autorenzuschreibungen .....	163
7. Stationen der Verlustgeschichte .....	173
8. Abriss der Bestandsgeschichte .....	181

Anhang 1: Dokumente zur Bestandsgeschichte.....	187
Anhang 2: Die Rekonstruktion des Panuzzi-Katalogs.....	207
Anhang 3: Konkordanz der Cappella-Sistina-Verzeichnisse.....	243
Anhang 4: Die „lib“-Signaturen mit ihren Entsprechungen im heutigen Bestand und im Katalog Panuzzis.....	497
Schriftumsverzeichnis .....	499
Register	
Personen.....	505
Dokumente.....	509