

Inhalt

Vorwort	9
Freunde des Wallraf-Richartz-Museums und des Museums Ludwig e.V.	12
Das neue Wallraf	14
Architektur	17
Wallraf und Richartz	18

Mittelalter Erstes OG

Saal 1 Die Erfindung der Kunst	22	/	Saal 2 Das Altarbild – Lösungen für eine Aufgabe	30	/	Saal 3 Art Cologne vor 600 Jahren	46	/		
Saal 4 Schönheit als Stil	56	/	Saal 5 Das Bild als Gebetbuch	62	/	Saal 6 Stefan Lochner – eine fragile Identität	72	/		
Saal 7 Im Bann der Niederlande	80	/	Saal 8 Vision und Wirklichkeit	90	/	Saal 9 Moral im Rathaus	102	und Chronik eines vermarkteten Märtyrertodes	106	/
Saal 10 Factory	114	/	Saal 11 Vom Bild zum Bildnis	120	/	Saal 12 Qual und Erlösung	124	/		
Saal 13 Die Renaissance kommt nach Köln	132									

Barock Zweites OG

Saal 1 Großes Theater 144 / Saal 2 Glaube, Wohlstand, Bildung –
Das reiche Flandern 154 / Saal 3 Das Kabinett der Sammler 166 /
Saal 4 Stolz und Moral 172 / Saal 5 Von Sitten und Unsitten 184 /
Saal 6 Überfluss und schöner Schein 194 / Saal 7 Nahe Welten,
ferne Welten 200 / Saal 8 Vom Adel der Malerei 210 /
Saal 9 Mehr Licht! 218

19. Jahrhundert Drittes OG

Saal 1 Landschaft ist mehr als Natur 234 / Saal 2 Traumland
Italien 242 / Saal 3 Innenwelten 252 / Saal 4 Die reine Lehre
und der Bildermarkt 258 / Saal 5 Nichts als die Wirklichkeit 266 /
Saal 6 Zwischen Sein und Schein 274 / Saal 7 Nur der Eindruck
zählt 286 / Saal 8 Von den Welten hinter der Welt 294 /
Saal 9 Aufbruch zur Moderne 306

Die Fondation Corboud 332
Die Graphische Sammlung 334
Im Labor des Museums 338
Chronologie 340
Raumübersicht 342
Museumsdienst 345
Künstler 346
Autoren 348
Impressum 350

