

Inhalt

Zusammenfassung	11
Summary	12
EINLEITUNG	15
TEIL I VORGESCHICHTE UND RAHMENBEDINGUNGEN	23
Kapitel 1 Das World Trade Center	25
Entstehungsgeschichte des World Trade Center	25
Ein Deal weniger Akteure	26
Der World-Trade-Center-Entwurf	28
Formierung öffentlichen Widerstandes	30
Das Wohn- und Geschäftsviertel Battery Park City	32
Das World Trade Center – Ein Umkämpftes Symbol	33
Symbolkraft <i>in der</i> und <i>für die</i> Welt	34
Symbolkraft innerhalb von New York	35
Zusammenfassung	36
Kapitel 2 Ground Zero	39
Stunde „Null“ nach dem 11. September	39
Ausmaß der stadträumlichen Zerstörung	39
Soziale Folgen	40
Sozioökonomische Lage	40
Medial forcierte symbolische Bedeutung des 11. September	41
Temporäres (Wieder-)Entdecken „Amerikanischer Werte“	42
Ground Zero als neue Herausforderung.....	42
Gesellschaftliche Debatte unmittelbar nach dem 11. September.....	43
Kapitel 3 Akteure und Interessen	47
Formal legitimierte Akteure.....	47
Verfügungsrrechtlich legitimierte Akteure	47
Administrativ-politisch legitimierte Akteure	50
Zivilgesellschaftliche Akteure.....	53
Familienangehörige der Opfer	53
Bewohner und Geschäftsleute von Lower Manhattan.....	53
Organisationen und Interessensgruppen aus Architektur und Planung	54

Kapitel 4 Exklusive Phase (I) 61

- Zivilgesellschaftliche Initiative unmittelbar nach dem 11. September..... 61
- Erstes Bürgerforum *Listening to the City I*..... 64
- Grundsätzliche Nutzungsvorstellungen unterschiedlicher Interessensgruppen in der ersten Phase..... 68
- Kompetenzaushandlung zwischen PANYNJ und LMDC..... 69
- Auslobungsverfahren von PANYNJ und LMDC..... 72
- Wahl von Beyer Blinder Belle Architects & Planners LLP 73
- Entwurfserarbeitung – Verderben viele Köche den Brei?..... 75
- Zwischenpräsentation – Aus vielen Entwürfen werden sechs..... 76
- Veröffentlichung der Entwürfe von Beyer Blinder Belle Architects & Planners LLP 77
- Öffentliche Präsentation der offiziellen Entwürfe von Beyer Blinder Belle..... 80
- Fazit Exklusive Phase..... 81

Kapitel 5 Heiße Phase (II) 89

- Zweites Bürgerforum *Listening to the City II*..... 89
- Kein Wettbewerb, eine Studie: Innovative Design Study..... 94
 - Neue Auslobung von Port Authority und LMDC 95
 - Vorauswahl: Qualifizierung der Bewerber 96
 - Viertelfinale: Architekturbüros in der engeren Wahl 97
 - Viertelfinale: Präsentation der Ergebnisse 98
- Entwürfe der Architekturteams 99
 - Foster and Partners 99
 - Richard Meier & Partner Architects 100
 - THINK Group..... 101
 - United Architects 102
 - Peterson/Littenberg Architecture and Urban Design 102
 - Skidmore, Owings & Merrill (SOM) 103
 - Studio Daniel Libeskind 103
- Öffentliche Resonanz der Entwürfe 104
- Halbfinale: Libeskind und THINK Kopf an Kopf 104
 - Aus- und Umarbeitung von THINKs und Libeskinds Entwurf 106
 - Offizielle und öffentliche Reaktionen 108
- And the winner is... LIBESKIND 108
- Libeskinds Entwurf *Memory Foundations*..... 109
- Öffentliche Präsentation vom Entwurf *Memory Foundations*..... 112
- Fazit Heiße Phase 114

Kapitel 6 Transformatorische Phase (III)	119
„Zwangsehe“ von Libeskind und Childs	119
Streit um den Standort des Freedom Tower	122
Streit um die Höhe des Freedom Tower	123
Streit um die Form des Freedom Tower	123
Libeskind, ein Gemütsmensch?	124
Freedom Tower „transformiert“	124
Reaktionen der Fachöffentlichkeit zur neuen Freedom-Tower-Version	126
Der Wettbewerb um eine Gedenk- und Erinnerungsstätte	127
Leitlinien und Prinzipien für eine Gedenkstätte	128
Die Wettbewerbsjury	128
Start des Wettbewerbs	129
Siegerentwurf des Gedenkstättenwettbewerbs <i>Reflecting Absence</i>	131
Öffentliche Präsentation von Arads und Walkers <i>Reflecting Absence</i>	132
Detailplanungen des Gedenkstättenentwurfs	133
Großbahnhof als planerisches Kernelement auf Ground Zero	135
Beauftragung von Stararchitekt Santiago Calatrava	135
Calatravas Großbahnhof	136
Öffentliche Präsentation von Calatravas Entwurf	136
Fazit Transformatorische Phase	138
Kapitel 7 Turbulente Phase (IV)	143
Silversteins Versicherungsdeal	143
Freedom-Tower-Planungen	144
Chaos und Kompetenzgerangel um Ground Zero	144
Freedom-Tower-Entwurfsversion Nummer 3	146
Öffentliche Präsentation des dritten Freedom-Tower- Entwurfes	149
<i>Cultural Center</i> im <i>Cultural Complex</i>	150
Nutzungskonzeption des Cultural Center	151
Architektonische Ausformulierung des <i>Cultural Complex</i>	152
Cultural Center von Snøhetta	153
Fazit Turbulente Phase	155
Kapitel 8 Bilanz der Planungen für Ground Zero	159
Hochhaus Freedom Tower	160
Gedenk- und Erinnerungsstätte – Memorial	161
Großbahnhof – Transportation Hub	161
Cultural Complex – Cultural Center	161
Cultural Complex – Performing Arts Building	162
Weitere Bürogebäude	162

FAZIT	165
Vier Phasen des Neugestaltungsprozesses (Forschungsfrage 1).....	165
Zusammenfassung der Hauptkonfliktlinien (Forschungsfrage 2)	169
Stand der Planungen – Wer setzte sich durch? (Forschungsfrage 3).....	170
Art und Maß der Nutzung auf Ground Zero.....	170
Städtebaulich-architektonische Gestaltung von Ground Zero	171
Merkmale des Neugestaltungsprozesses.....	173
AUSBLICK UND WEITERE FORSCHUNGSFRAGEN	177
Anmerkungen	181
Literatur und Quellen	205
Abbildungsverzeichnis	219
Anhang	221
Liste der Gesprächspartner (alphabetisch).....	221
Interviewleitfäden.....	222
Akteursverzeichnis.....	227
Autorenverzeichnis (ausgewählt).....	229
Abkürzungsverzeichnis	231
Glossar	231