

	7	Bernd Engler Vorwort
	8	Anke te Heesen, Anette Michels Der Schrank als wissenschaftlicher Apparat
<i>Fotografie</i>	19	Simone Demandt Schränke der Universität
	46	Matthias Winzen Fotografie als Aufbewahrungsort
	51	Candida Höfer Tübingen 2007
<i>Der Schrank als Wissensgehäuse</i>	74	Charlotte Brives, Bruno Latour Wissenschaft durch den Gefrierschrank betrachtet
	80	Anette Michels Funktionale Hierarchien. Schränke in der Universitätsbibliothek – eine Spurensuche
	90	Anke te Heesen Vom Einräumen der Erkenntnis
	98	Julia Bertschik Der Text als Schrank. Wissensgehäuse in der Literatur des 19. Jahrhunderts
	106	Markus Krajewski Von Nutzen und Notwendigkeit der Beschränkung. Die Apothecae der Wissenschaften
<i>Schrankbiografien</i>	116	Frank Dürr Der Schrank als Stütze des Gedächtnisses
	120	Oliver Elbs, Anke te Heesen Ein präparativer Gaschromatograph als »Experimental-Schrank«
	124	Anke te Heesen Das ideale Sammlungsmodul
	127	Julica Hiller-Norouzi Die Sammlungsmöbel des Professor Dr. Dr. Hummel
	130	Anna Koblowska Liehaberschranke
	133	Anette Michels Noble Herkunft, nobler Inhalt
<i>Anhang</i>	141	Dank
	142	Die Künstlerinnen, Autoren und Autorinnen
	144	Auswahlbibliografie
	146	Bildnachweis
	148	Impressum