

Inhalt

Vorwort des Verfassers	7
Geleitwort	13

I. Ursachen der Bildungskrise der Gegenwart

1. Das einseitige Bildungsziel: Primat der Verstandeskkräfte	
A) Unterdrückung der musischen Kräfte durch den pädagogischen Rationalismus	17
B) Verdrängung des Seelischen durch ein Übermaß an Bildungstoffen	20
C) Vernachlässigung der Leibeserziehung wegen Raummangels	22
2. Lernfördernde Faktoren können wegen Zeitmangels nicht berücksichtigt werden	23
3. Die Schule hat keine Selbstbestimmung	35

II. Geschichtliche Voraussetzungen der musischen Bildung: Beitrag des Musischen zur ganzheitlichen Bildung

1. Die musische Bildung in ihrer klassischen griechischen Form	37
2. Die pädagogische Reformbewegung	42
3. Die deutsche Jugendbewegung	45
4. Die Kunsterziehungsbewegung	52

III. Die musische Bildung in der Gegenwart:	
Ihr Beitrag zur ganzheitlichen Entfaltung des Kindes	57
1. Musisches Leben in der Schule	60
2. Pflege der schöpferischen Muße als Voraussetzung echter Phantasietätigkeit	78
3. Formung der Seele durch Bildung der Sinne . .	85
4. Seelenbildung durch Kunsterziehung	90
5. Kreatives schöpferisches Denken	96
6. Sittliche und soziale Erziehung: Formung des sitt- lichen Charakters durch Anregung und Entfaltung der Kräfte des Gemüts	104
7. Heilpädagogische und psychotherapeutische Be- deutung des Musischen, insbesondere des Musi- kalischen	118
8. Seelische Kräfte als Vorbeugungs- und Heilmittel gegen Schädigungen der modernen Zivilisation .	140
9. Das Musische in pädagogisch-anthropologischer Sicht	156
IV. Kenner der pädagogischen Situation als Befürworter der musischen Bildung	165
V. Vorschläge zur Bildungsreform	175
VI. Literaturverzeichnis	179