

# Indice

- 7 *Avvertenza*  
9 *Introduzione*

## La nuova narrativa italiana

- 23 1. Il Calvino dimezzato  
Andrea De Carlo, 26 Daniele Del Giudice, 31 Mario Fortunato, 34 Andrea Canobbio, Dario Voltolini, 37
- 41 2. Scandalose, candide messinscene  
Pier Vittorio Tondelli, 42 Aldo Busi, 52 Sandro Veronesi, 58 Ermanno Cavazzoni, 62 Giovanni Pascutto, 66 Enrico Palandri, 67 Silvia Ballestra, Enrico Brizzi, 69
- 74 3. Le escursioni nell'intenso, ovvero il *Kitsch* d'autore  
Marco Bacci, 75 Erri De Luca, 77 Paolo Maurensig, 79 Alessandro Baricco, 83 Giovanni Mariotti, 85 Beppe Sebaste, Giorgio van Straten, Enzo Fileno Carabba, 85 Gianni Riotta, 90 Marco Lodoli, 92 Bruno Arpaia, Clio Pizzingrilli, 98 Claudio Magris, 99 Massimo Cacciari, 102 Lorenzo Mattotti, Lilia Ambrosi, 105
- 109 4. Dove porta la mente  
Susanna Tamaro, 111 Fabrizia Ramondino, 115 Paola Capriolo, 117 Clara Sereni, 121 Sandra Petrigiani, Marisa Volpi, 123 Cristina Comencini, 126 Grazia Livi, 127 Elena Gianini Belotti, 128 Lalla Romano, 129 Luce D'Eramo, 131

- 135 5. Narrare oltre il romanzo  
 Sandro Onofri, 137 Gianfranco Bettin, 139 I mestieri (una digressione), 143 Piergiorgio Bellocchio, 147 Geno Pampaloni, 154 Luigi Malerba, 161 Pino Corrias, 163 Guido Ceronetti, 164 Marco Lombardo Radice, 166 Luca Canali, 170 Paolo Milano, 171 Giovanni Macchia, 174 Claudio Camarca, Andrea Carraro, 177
- 182 6. Poligrafia del riso  
 Stefano Benni, 183 Paolo Rossi, 187 Michele Serra, 192 Gene Gnocchi, Maurizio Salabelle, 195 Sergio Lambiase, 198 Domenico Starnone, 200 Nanni Moretti, 204
- 207 7. Menzogna del sortilegio romanzesco  
 Gianni Celati, Sebastiano Vassalli, 207 Claudio Piersanti, Fulvio Abbate, 213 Luca Doninelli, 216 Walter Siti, 220 Antonio Tabucchi, 223