

Fonética, Fonologia e Morfologia do Português

15 Introdução Geral

FONÉTICA

24 1. Introdução

2. Transcrição fonética

33 Objectivos

35 Considerações gerais

37 Convenções de transcrição

38 Alfabeto Fonético Internacional

39 Tópicos de recapitulação geral

39 Exercícios

39 Leituras complementares

3. A classificação articulatória tradicional

43 Objectivos

45 O estudo da articulação dos sons

45 Os órgãos vocais

47 Parâmetros classificatórios das consoantes

48 Modo de articulação

50 Ponto de articulação

52 A articulação das vogais e das semivogais

53 Tópicos de recapitulação geral

53 Exercícios

55 Leituras complementares

4. Aspectos fisiológicos e aerodinâmicos da produção da fala para a geração de fontes sonoras

59 Objectivos

61 Introdução

61 A geração de pressões e de fluxos respiratórios para a produção da fala

62 Breve descrição funcional do aparelho respiratório

69 A respiração normal em silêncio e a respiração na fala

72	A criação de constrições na fala: o princípio que governa o fluxo e a pressão de ar nas constrições
79	Mecanismos de fluxo de ar glotal e velar
79	O mecanismo de fluxo de ar glotal: ejectiveas e implosivas
81	O mecanismo de fluxo de ar velar: os cliques
81	Fluxos para a geração de fontes sonoras: fluxo de turbulência e fluxo de ar quase-periódico
81	Turbulência
82	Vibração das cordas vocais
82	Elementos anatomo-fisiológicos
87	A teoria aerodinâmica-mioelástica da fonação
90	Diferentes modos de vibração da cordas vocais: voz normal, voz laringalizada e voz murmurada
91	O vozeamento das consoantes oclusivas e fricativas
91	Tópicos de recapitulação geral
93	Exercícios
96	Leituras complementares

5. Elementos de acústica

99	Objectivos
101	Sons e fontes sonoras
102	Meio elástico de transmissão
105	Sons periódicos simples
105	Ciclo
106	Período e frequência
108	Amplitude
108	Ondas sonoras e perturbações de pressão
110	Intensidade sonora
111	Decibéis
113	Comprimento de onda
116	Amortecimento
117	Sons complexos
118	Análise de Fourier
120	Harmónicos e frequência fundamental
121	Espectros
123	Sons aperiódicos
124	Mecanismos de ressonância e filtros
129	Evolução temporal do espectro
130	Instrumentos de análise
139	Tópicos de recapitulação geral
139	Exercícios
141	Leituras complementares

6. Propriedades segmentais

- 145 **Objectivos**
- 147 **A teoria acústica da produção de fala**
- 149 **Fontes de sons periódicos**
- 154 **Fontes de ruído**
- 157 **Filtros**
- 168 **Configurações-alvo e coarticulação**
- 172 **Propriedades variáveis e propriedades invariantes**
- 180 **Propriedades estáticas e propriedades dinâmicas**
- 182 **Tópicos de recapitulação geral**
- 183 **Exercícios**
- 185 **Leituras complementares**

7. Propriedades prosódicas

- 189 **Objectivos**
- 191 **Propriedades inerentes e propriedades prosódicas**
- 193 **Micromelodia**
- 195 **Tom e entoação**
- 195 **Melodias**
- 200 **Declinação**
- 202 **Pausas e unidades prosódicas**
- 203 **Acentos de altura**
- 208 **Tempo e variação da gama de valores de F₀**
- 210 **Acento e ritmo**
- 214 **Relações entre a prosódia e a sintaxe**
- 215 **Diferenças e semelhanças entre línguas**
- 217 **Tópicos de recapitulação geral**
- 218 **Exercícios**
- 221 **Leituras complementares**

8. Traços fonéticos

- 225 **Objectivos**
- 227 **O sistema de traços de Jakobson, Fant e Halle (1963)**
- 234 **O sistema de traços de Chomsky e Halle (1968)**
- 241 **Algumas propostas de alterações**
- 243 **Os fundamentos da noção de traço distintivo**
- 244 Os processos fonológicos
- 245 O comportamento dos locutores
- 246 A memorização das sequências de segmentos
- 246 A percepção dos segmentos
- 250 **A natureza dos traços distintivos**
- 250 A relação entre traços fonológicos e traços fonéticos
- 250 Traços distintivos e traços redundantes
- 252 A hipótese da invariância
- 256 **Teorias fonéticas com implicações linguísticas**
- 256 A teoria da dispersão adaptativa
- 257 A teoria quântica da fala
- 260 **Questões em aberto**
- 263 **Tópicos de recapitação geral**
- 264 **Exercícios**
- 267 **Leituras complementares**
- 271 **Resolução de exercícios**
- 287 **Bibliografia**

FONOLOGIA

- 297 **1. Introdução**

2. Uma descrição estrutural do sistema fonológico

- 301 **Objectivos**
- 303 **Variantes e variações**
- 304 **As unidades distintivas**
- 304 **Inventário dos fonemas do português**
- 309 **Variantes fonéticas**
- 311 **Tópicos de recapitação geral**
- 312 **Exercícios**
- 312 **Leituras complementares**

3. Como explicar as relações entre os segmentos

- 315 **Objectivos**
- 317 **Os níveis e as regras: o modelo da Fonologia Generativa**
- 319 **Os segmentos e os traços: as vogais e as semivogais**
- 323 **Como eliminar os traços redundantes**
- 324 **Para uma identificação dos segmentos subjacentes**
- 328 **Retomando as regras das vogais átonas**
- 330 **As regularidades das excepções**
- 332 **Tópicos de recapitulação geral**
- 332 **Exercícios**
- 333 **Leituras complementares**

4. As consoantes do português e alguns fenómenos fonológicos

- 337 **Objectivos**
- 339 **Os traços distintivos das consoantes**
- 342 **A construção da matriz fonológica**
- 344 **Duas regras dependentes do contexto**
- 347 **Tópicos de recapitulação geral**
- 347 **Exercícios**
- 348 **Leituras complementares**

5. O acento — um aspecto da prosódia do português

- 351 **Objectivos**
- 353 **O acento de palavra**
- 353 **Nomes e adjetivos**
- 355 **Formas verbais**
- 355 **Excepções à aplicação da regra geral de acento**
- 360 **O acento de frase**
- 361 **Tópicos de recapitulação geral**
- 361 **Exercícios**
- 362 **Leituras complementares**

6. Flexão — nomes e adjetivos

- 365 **Objectivos**
- 367 **Relações entre fonologia e morfologia**
- 367 **A flexão dos nomes e adjetivos**
- 368 Flexão do número
- 369 Flexão de género
- 371 **Tópicos de recapitação geral**
- 372 **Exercícios**
- 372 **Leituras complementares**

7. Flexão — verbos

- 375 **Objectivos**
- 377 **Aspectos gerais**
- 377 **A flexão dos verbos**
- 378 Morfemas de tempo-modo (verbos regulares)
- 380 Morfemas de pessoa-número
- 381 **A importância da vogal temática**
- 383 **Tópicos de recapitação geral**
- 384 **Exercícios**
- 384 **Leituras complementares**

8. Duas características do paradigma verbal

- 387 **Objectivos**
- 389 **Alternância vocálica dos verbos regulares**
- 392 **As regularidades dos verbos irregulares**
- 392 Os tempos do presente
- 394 Os tempos do perfeito
- 395 **Tópicos de recapitação geral**
- 396 **Exercícios**
- 396 **Leituras complementares**
- 399 **Resolução dos exercícios**
- 407 **Bibliografia**

MORFOLOGIA

1. Introdução

- 413 **Tópicos de recapitação geral**
- 417 **Leituras complementares**

2. Identificação das unidades lexicais

- 423 **O conceito de palavra**
- 425 **Palavras simples e palavras complexas**
- 428 **Processos de formação de palavras**
- 429 **Radicais e afíxos**
- 430 Radicais
- 433 Afíxos
- 433 Prefixos
- 437 Sufixos
 - 441 Sufixos avaliativos
 - 442 Sufixos de flexão
- 446 **Hipótese sobre a unicidade da base**
- 447 **Regras de reajustamento**
- 448 **Tópicos de recapitação geral**
- 449 **Exercícios**
- 451 **Leituras complementares**

3. Propriedades das unidades lexicais

- 455 **Objectivos**
- 463 **Tópicos de recapitação geral**
- 464 **Exercícios**
- 464 **Leituras complementares**

4. Estrutura interna das palavras

- 467 **Objectivos**
- 470 **Restrições sobre a estrutura interna das palavras**
- 470 Hipótese de ramificação binária
- 472 Propriedades combinatórias dos afíxos
- 473 Hipótese sobre a ordenação de afíxos
- 475 **Núcleo de palavras**

-
- 479 **Composição**
 - 488 **Tópicos de recapitação geral**
 - 488 **Exercícios**
 - 489 **Leituras complementares**

5. Organização do léxico

- 493 **Objectivos**
- 496 **Paradigmas**
- 497 **Classes abertas e classes fechadas**
- 497 **Tópicos de recapitação geral**
- 498 **Exercícios**
- 498 **Leituras complementares**
- 501 **Resolução dos exercícios**
- 517 **Bibliografia**