

Inhaltsübersicht

Abkürzungen	XII
Einleitung <i>Margaret Farmer Planton</i>	1
Erstes Kapitel: Mein Schloss	5
Zweites Kapitel: Ehrenvolle Pflichterfüllung	17
Drittes Kapitel: Museumsmenschen	29
Die Anfänge in Wiesbaden	29
Der Regierungsbezirk	39
Unterstützung für Künstler	43
Fertig!	47
Der 20. August 1945	50
Viertes Kapitel: Westwärts, Watteau!	59
Fünftes Kapitel: Kunstwerke und Archive	89
Sechstes Kapitel: Die Suche nach verschollenen Schätzen	111
Walter Ings Farmer, Lebenslauf	129
Landkarte	130
Anhang I	
Die Roberts Commission	133
Anhang II	
II a Wiesbadener Manifest vom 7. November 1945	159
II b Sammelstelle Wiesbaden: Bestandsliste 1946	165
II c Einlieferungsbeleg: Liste der Kunstwerke aus deutschem Besitz (die „202“)	184
II d Liste der Gemälde vom Kaiser Friedrich Museum: Die „202“	192
Anhang III	
III a Verschiedene Dokumente	203
III b Nofretete	214
Anhang IV	
Die Siegespflichten: Walter Farmer und das Wiesbadener Manifest. <i>William Whobrey</i>	223
Anhang V	
Fotodokumentation	233
Register	247