

INHALT

Vorwort	VII
Einleitung	1
1. „Où est l'ombre, où est la lumière?“ – Aspekte der Erinnerung an das kulturelle Leben im besetzten Paris	1
2. Fragestellung und Vorgehensweise	20
3. Forschungsstand und Quellenlage	27
4. Kulturpropaganda und auswärtige Kulturpolitik – Begriffe und Institutionen	34
I. Zu den Film- und Theaterbeziehungen der dreißiger Jahre	45
1. Kooperationen und Exil: Die Filmbeziehungen	52
2. Einseitiger Austausch: Die Theaterbeziehungen	79
II. Deutsche Kulturpolitik im besetzten Paris: Kontrolle und Ein- griffe in das französische Kulturleben	103
1. Akteure deutscher Kulturpolitik	109
1.1. Konkurrierende Dienststellen und Kompetenz- streitigkeiten	111
1.2. Funktionsträger und autonomer Geschäftsmann: Alfred Greven und die Continental Films	138
2. Kontrolle, „Säuberung“ und wirtschaftliche <i>mainmise</i>	154
2.1. Organisation des Theater- und Filmbetriebs	154
2.2. Zur Arisierung von Bühne und Leinwand	167
2.3. Wirtschaftliche Inbesitznahme der französischen Filmindustrie	186
2.4. Kontrolle und Marktberreinigung durch deutsche Zensoren	197
2.5. Zur französischen Zensur	217
2.6. Zu politischen Anspielungen in Theaterstücken und Filmen	226
III. Deutsche Kulturpropaganda als Waffe in einem Kampf der Kulturen	237
1. „In dem Ringen um die kulturelle Weltgeltung Deutschlands“: deutsche Gastspiele und Theaterstücke in Paris	240
1.1. Streit um deutsche Gastspiele in Paris: 1940–1942	243
1.2. Gastspiele als Demonstration des „deutschen Vertrauens in die Zukunft“: 1943–1944	268

1.3. Deutsche Werke im französischen Spielplan – Erfolge deutscher Kulturpolitik?	291
1.4. Künstler im Dienste deutscher Kulturpropaganda – Ein Exkurs	325
2. Deutsche Filme in Frankreich – Unterhaltung und propagandistischer Filmeinsatz	337
2.1. Deutsche Filmexportpolitik und Unterhaltungsfilme	339
2.2. Propagandistischer Filmeinsatz	369
2.3. Französische Propagandafilme unter deutschem Einfluß – das Beispiel der Nova-Films	401
2.4. Deutsche Filmpolitik und französische Filmexportfrage ...	415
Schlußbetrachtung	431
Abkürzungen	449
Quellen und Literatur	451
Register	465
Personenregister	465
Orts- und Sachregister	475