

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	7
------------------	---

## Teil I: Theaterunterricht in der Sekundarstufe

Plädoyer für den Theaterunterricht in der Schule .....	12
Was bewirkt der Theaterunterricht bei uns Lehrer/innen? .....	15
Authentizität – die Suche nach dem schwer erreichbaren Gut .....	25
Über die Haltung des Spielleiters .....	31
1. Zur Opferhaltung .....	32
2. Der Spielleiter als Therapeut .....	38
3. Der Spielleiter als Regisseur .....	42
Probleme des Theaterlehrers im Schulalltag .....	47
Kooperation mit dem Theater: Über die Zusammenarbeit mit Künstlern .....	51

## Teil II: Methodik des biografischen Theaters

Was Spielleiter/innen wissen sollten .....	56
1. Rezepte gibt es nicht .....	56
2. Kurze Beschreibung der theaterästhetischen Mittel .....	56
3. Allgemeines zum Feedback-Verfahren .....	59
Warm-ups und Übungen (»Best of«) .....	62
1. Übungen zum Kennenlernen .....	62
2. Übungen zur Konzentrationssteigerung .....	65
3. Übungen zur Sensibilisierung .....	67
4. Übungen zur Körperpräsenz .....	69
5. Auftrittsübungen .....	70

Modul 1: Körper, Bewegung, Ausdruck .....	72
1. Erster beispielhafter methodischer Weg zu Modul 1 .....	73
2. Zweiter beispielhafter methodischer Weg zu Modul 1 .....	79
 Modul 2: Theaterästhetische Mittel .....	 83
1. Erster beispielhafter methodischer Weg zu Modul 2 .....	83
2. Zweiter beispielhafter methodischer Weg zu Modul 2 .....	90
3. Was soll auf der Bühne erzählt werden? Von der diffusen Idee zur Geschichte .....	 96
 Modul 3: Tanz und Bewegung – von der Improvisation zur Komposition .....	 101
Beispielhafter methodischer Weg zu Modul 3 .....	101
 Modul 4: Autobiografisches Material gewinnen und ästhetisieren .....	 115
1. Begründung der »biografischen« Vorgehensweise in der Sekundarstufe	115
2. Vorgehensweise .....	116
 Modul 5: Methoden des Inszenierens anhand einer textgebundenen biografischen Produktion .....	 128
1. Mögliche Reihenfolge der methodischen Schritte .....	128
2. Beispielhafter methodischer Weg: Theatrale Umsetzung des Höhlengleichnisses von Platon .....	 130
3. Krisen .....	150
 <b>Anhang</b>	
 Höhlengleichnis von Platon (frei nacherzählt) .....	 154
Liste der Musikstücke, die sich im Theaterunterricht bewährt haben .....	156
Kommentiertes Literaturverzeichnis .....	157
Sachregister (mit allen Übungen) .....	159