

# I n h a l t

Vorwort	
von Eberhard Reißner	S. 7
Begrenztheit und Ewigkeit in Iosif Brodskijs vierter Ekloge	
von Rolf Figge	S. 11
Zur zeitgenössischen russisch-sowjetischen Italiendichtung	
von Norbert Franz	S. 33
Sprache und Dichten an ihrer Grenze: Gennadij Ajgis Gedicht: "Тышина"	
von Angela Martini	S. 89
Zum Amerikabild bei Robert Roždestvenskij von Johann Meichel	S.121
"Ich bitte dich, Schicksal, scheu keine Güte...". Bemerkungen zum zeitgenössischen sowjetischen Schlager (am Beispiel der Lieder Alla Pugačevas)	
von Johann Meichel	S.147
Technik und Wissenschaft im Werk von A.A. Voznesenskij	
von Sigrid Nolda	S.167
Genrich Sapgirs Elegie "Archangel'skoe" als Text der russischen Neoavantgarde	
von Rosemarie Ziegler	S.187
Bibliographien	
von Norbert Franz und Johann Meichel	S.209