

INHALT

VORWORT DES HERAUSGEBERS	7
EINLEITUNG	
1. Theorie und Praxis der Textanalyse (K. D. Seemann)	17
2. Kurze Angaben zum russischen Vers (V. E. Cholševnikov)	29
I. POLITISCH-PUBLIZISTISCHE LYRIK	
V. K. Trediakovskijs „Stichi pochval'nye Rossii“ (U. H. Werner)	37
A. S. Puškins „K Čaadaevu“ (D. Burkhart)	55
D. Bednyjs „I tam i tut“ (U. Bamborschke)	75
V. V. Majakovskijs „Levyj marš“ (A. Guski)	85
II. LIEBESLYRIK	
Das lyrische Volkslied „Dorožen'ka“ (N. M. Gerasimova)	107
P. A. Samarin-Kvašnins „Pesnja“ (Svet moja, milaja-doro- gaja . . .) (N. S. Demkova)	123
A. S. Puškins „Na cholmach Gruzii ležit nočnaja mgla . . .“ (V. E. Cholševnikov)	133
M. Ju. Lermontovs „Na severe dikom . . .“ (A. Guski)	143
N. A. Nekrasovs „Gde tvoe ličiko smugloe . . .“ (K. D. Seemann)	151
F. I. Tjutčevs „Poslednjaja ljubov“ (J. Klein)	161
A. A. Bloks „Na železnoj doroge“ (G. V. Ivanov)	169
A. Achmatovas „Kak solominkoj, p'eš' moju dušu . . .“ (J. Klein)	183
III. REFLEXIONSLYRIK (PHILOSOPHISCHE LYRIK)	
I. A. Krylovs „Orel i pčela“ (U. Bamborschke)	191
E. A. Baratynskijs „Konšinu“ (A. Guski)	213
M. Ju. Lermontovs „Parus“ (V. M. Markovič)	225
K. D. Bal'monts „Put' pravdy“ (K. D. Seemann)	237

V. V. Majakovskijs „Melkaja filosofija na glubokich mestach“
(W. Košny)

257

IV. NATURLYRIK

V. A. Žukovskijs „Vesennee čuvstvo“ (S. A. Matjaš)	271
E. A. Baratynskijs „Vesna, vesna! kak vozduch čist! . . .“ (U. Bamborschke)	283
F. I. Tjutčevs „Vesennjaja groza“ (J. Klein)	307
A. A. Fets „Vesennij dožd“ (B. Veit)	313
N. A. Nekrasovs „Nadryvaetsja serdce ot muki . . .“ (V. V. Averin)	331
N. A. Nekrasovs „Zelenyj Šum“ (V. S. Maslov)	341
A. A. Fets „Prišla – i taet vse vokrug“ (M. V. Otradin)	353
AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE	367
PERSONENREGISTER	377
SACHREGISTER	381