

# Inhaltsverzeichnis

1. Zwischen Tradition und Neuerung: Der Problemstand der sowjetischen Parodiediskussion . . . . .	1
2. Der Erziehungsfaktor als normbildendes Element der Parodiearten (Analyse ausgewählter Beispiele) . . . . .	9
2.1. Von der freundschaftlichen zur diskreditierenden Parodie . . . . .	9
2.2. Das Kriterium der nicht statthaften Parodie . . . . .	24
2.3. Die Annäherung der Parodie an Kritik und Satire . . . . .	28
2.4. Stilisierungen als „unproduktive“ Gattungsformen . . . . .	36
3. Zusammenfassung . . . . .	40
Anmerkungen . . . . .	43
Literaturverzeichnis . . . . .	51
Personenregister . . . . .	53