

Inhalt

Vorbemerkung	5
DAS FALSCHES DASEIN	
Michail Epstein: Mythen des alten Tages	
Birke und Bär	16
Schlangestehen	21
Transparent und Schaukasten	27
Lagerwirtschaft	32
Ljudmila Petruschewskaja: Die neuen Robinsons	35
Wiktor Jerofejew: Letztes Geleit für die Sowjetliteratur	52
Das falsche Dasein. Ein Gespräch mit Anatoli Kim	66
Naum Korshawin: Der Ehrenfriedhof in Riga	81
Jossif Brodski: Auf Shukows Tod	83
Lew Anninski: Flüstern in den Abgrund	85
Richard Pietraß: Peredelkino, Scheremetjewo, Arbat	92
Waleri Podoroga: Der Künstler und die Macht	100
Hassan Hussejnow: Das Experiment oder Wie lang mans auch im Herzen hegt, dringts doch über die Zunge	116
Juri Lotman: Klio am Scheideweg	135
Klaus Städtke: Vom Selbstbetrug zur Selbstauflösung	148
Karl Eimermacher: Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen	169
Wiktor Misiano: Der „Kindergarten“	193
Igor Jarkewitsch: Das Bild, das du dir machst	199
Leonid Lichodejew: Die Fahrt geht weiter	211
AUSKÜNFTE	
Václav Havel: Ein Wort über das Wort	220
Uwe Johnson: Versuch eine Mentalität zu erklären	233
Christoph Hein: Die Zeit, die nicht vergehen kann oder Das Dilemma des Chronisten	245
Interview mit Raymond Federman, Leipzig, 6. Juni 1989	270
Raymond Federman: Der postmoderne Künstler	287
Flucht	288
Über Dichtung	289

Selbstporträt	290
Letzten Endes	291
Heiner Goebbels: Prince and the Revolution	292

NONNENSTRASSE 38

Jürgen Habermas: Leo Löwenthal. Ein Glückwunsch	306
Wolfgang Richter: Hekuba oder Hippokaste – „nur nicht Marie!“	313
„Das Fehlen Meyerholds ist nicht zu spüren ...“	318
Durs Grünbein: Der Askari	320
Jayne-Ann Igel: Zukunftslos Worte	323
Elke Erb: Selbständigkeit	325
Vertrag	331
Jaworow zu seinem neuen Drama „Wenn der Blitz einschlägt“	334
Wolfgang Ruprecht: Trostworte	338
Richard Pietraß über Edith Södergran	340
Der Wohltäter	343

Zu den Autoren und ihren Texten	345
Bildnachweis	351