

# TABLE DES MATIÈRES

	<i>Pages</i>
Avant-propos . . . . .	5
Ch. I Aux origines (en guise d'introduction) . . . . .	9
Ch. II Mort et renaissance de la littérature . . . . .	19
Ch. III La bataille du Proletkul't . . . . .	29
Ch. IV La lutte pour l'héritage . . . . .	45
Ch. V La mise en place institutionnelle . . . . .	59
Ch. VI Sous la NEP . . . . .	67
Ch. VII Ambitions prolétariennes . . . . .	79
Ch. VIII Avatars et consolidation de la politique du Parti . . . . .	93
Ch. IX La résolution de 1925 et ses conséquences . . . . .	107
Ch. X Futurisme et Révolution . . . . .	115
Ch. XI «Construire la vie» . . . . .	125
Ch. XII De la novation . . . . .	139
Ch. XIII La «commande sociale» . . . . .	149
Ch. XIV D'une littérature soviétique . . . . .	159
Ch. XV Les statuts de l'Union . . . . .	171
Ch. XVI De la «méthode» . . . . .	183
Ch. XVII De la «méthode» (suite) . . . . .	192
Ch. XVIII Le réalisme socialiste . . . . .	201
Ch. XIX Le réalisme socialiste (suite) . . . . .	210
Ch. XX L'engagement (partijnost') . . . . .	212
Ch. XXI Perspectives (en manière de conclusion) . . . . .	227
Notes . . . . .	237
Termes et concepts intéressant l'esthétique socialiste . . . . .	255
Index des noms de personnes . . . . .	259
Table des illustrations . . . . .	265
Table des matières . . . . .	267