

Inhalt

Vorwort	V
XV. Politisches Denken der Amerikanischen Revolution	1
1. Vorbemerkung: Die großen Revolutionen, die Moderne und all der Rest	1
1.1. Amerikanische Anfänge	2
1.2. Die liberale und die republikanische Selbstdeutung Amerikas (Hartz, Bailyn, Wood, Pocock, Kramnick, Diggins u. a.)	4
2. Thomas Jefferson (1743–1826)	6
2.1. Vita und Werke im Überblick	6
2.2. »A Summary View of the Rights of British America« (1774)	8
2.3. »Declaration of Independence« (4. Juli 1776)	9
2.3.1. Eine Deklaration, eine Anklageschrift, ein Syllogismus	9
2.3.2. Die natürlichen Rechte des Menschen und die »sentiments of the day«	10
2.4. Die »Notes on the State of Virginia« (1785) und die Frage der Sklaverei	14
2.5. Die Religionsfreiheit	17
2.6. Liberaler Republikanismus	19
3. George Mason (1725–1792) oder Die graue Eminenz der modernen Rechte	21
4. John Adams (1735–1826) oder Alte Mischverfassung und neue Welt	24
5. Benjamin Franklin (1706–90)	27
5.1. Der Modell-Amerikaner	27
5.2. »Autobiography« (1771, 1784, 1788)	28
5.3. »The Way to Wealth« (1758) oder Der kreditwürdige Ehrenmann	31
5.4. Wirkungen	33
6. Thomas Paine (1737–1809) oder Ansichten eines ungeliebten Gründungsvaters	34
6.1. Ein Mann zweier Revolutionen	34
6.2. »Common Sense« (Januar 1776)	36
6.3. »The Rights of Man« (1791/92)	38
6.4. »The Age of Reason« (1794, 1796)	41
7. »Federalist Papers« (1787/88) oder Die Geburt der modernen Republik	43
7.1. Die Vorgeschichte – kurz resümiert	44

7.2.	Autoren, Publikum, Hauptinhalte	45
7.3.	Die enge Föderation und die Interessen des Eigentums	46
7.4.	Die Revolutionierung des Republikanismus	47
7.4.1.	Was Republiken einmal gewesen sind	47
7.4.2.	Was aus Republiken werden wird	49
7.4.3.	Gewaltenteilung, Gewaltenkontrolle, Gewaltenvermischung (Nr. 57 ff.)	53
7.5.	Anti-Federalists (1787/88)	55
7.6.	Die »großen Fortschritte« der Politischen Wissenschaft, geprüft im Blick auf Machiavelli, Locke, Montesquieu, Rousseau und Hume	57
8.	Die Amerikanische Verfassung. Ein Ausblick bis zum Bürgerkrieg (Calhoun, Fitzhugh, Lincoln)	60
8.1.	Die Verfassung	60
8.2.	Im Streit um Einheit, Selbständigkeit und Sklaverei (Calhoun, Fitzhugh, Lincoln)	62
XVI.	Politisches Denken der Französischen Revolution	79
1.	Vorbemerkungen	79
1.1.	Die Revolution – ein vieldeutiger Auftakt der Moderne	79
1.2.	Die zwei Phasen der Revolution: die der Freiheit und die der Gleichheit	82
1.3.	Sozialistische, bürgerliche, neuere Deutungen der Revolution (Mathiez, Lefebvre, Soboul, Taine, Thiers, Michelet, Cobban, Furet, Godechot, Palmer, Vovelle)	83
1.4.	Die Amerikanische Revolution als Vorbild und Ansporn	85
2.	Die Deklarationen der Rechte des Menschen und Bürgers (1789, 1793, 1795)	86
3.	Drei Denker der ersten Revolutionsphase (Sieyès, Mirabeau, Condorcet)	88
3.1.	Emmanuel Joseph Sieyès (1748–1836)	88
3.1.1.	»Qu'est-ce que le Tiers-État?« (Januar 1789)	89
3.1.2.	»Préliminaire de la Constitution. Reconnaissance et exposition raisonnée des Droits de l'homme & du citoyen« (20.–21. Juli 1789)	92
3.2.	Honoré Gabriel Comte de Mirabeau (1749–91)	93
3.2.1.	Libertin und Kritiker des Despotismus	93
3.2.2.	Agent der Krone und Stimme der Nation	94
3.3.	Condorcet (1743–94) oder Die Irrwege der »sozialen Mathe- matik«	95
4.	Radikale der zweiten Revolutionsphase (Danton, Robespierre, Roux, Hébert, Babeuf)	98
4.1.	Danton und Robespierre: ein ungleiches Brüderpaar	98
4.1.1.	Georges Jacques Danton (1759–94)	99

4.1.2.	Maximilien-François-Marie Robespierre (1758–94)	99
4.2.	Die plebeische Linke (Roux, Hébert, Babeuf)	105
4.2.1.	Jacques Roux (1752–94) und die »enragés«	105
4.2.2.	Jacques-René Hébert (1757–94) und der »Père Duchesne«	106
4.2.3.	Gracchus Babeuf (1760–97) und die »Verschwörung der Gleichen«	107
5.	Die Revolution und die Rechte der Frauen (Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft)	109
5.1.	Olympe de Gouges (1748–93)	110
5.2.	Mary Wollstonecraft (1759–97)	112
6.	Die Kunst der Revolution – erläutert am Beispiel der Malerei von Jacques-Louis David (1748–1825)	115
6.1.	»Der Schwur der Horatier« (1785)	116
6.2.	»Der Ballhauschwur« (1791)	118
6.3.	»Der Tod des Marat« (1793)	119
XVII.	Napoleon oder Die Geburt des modernen Caesars	133
XVIII.	Politische Philosophie des Deutschen Idealismus (Kant, Fichte, Hegel)	143
1.	Immanuel Kant (1724–1804)	144
1.1.	Zur geistigen Biographie	144
1.2.	Kants Kritiken, gelesen im Blick auf die politische Philosophie	145
1.3.	»Was ist Aufklärung?« (1784)	150
1.4.	Die Geschichtsphilosophie	153
1.4.1.	»Die Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht« (1784)	154
1.4.2.	»Ob das menschliche Geschlecht in beständigem Fortschreiten zum Besseren sei?« (1798)	156
1.5.	Die politische Philosophie	160
1.5.1.	»Über den Gemeinspruch« (1793)	160
1.5.2.	»Zum Ewigen Frieden« (1795)	165
1.5.3.	»Die Metaphysik der Sitten« (1797)	177
1.6.	Kant – zeitgenössisch, liberal, ethisch-sozialistisch, völkerbund- politisch, demokratisch-friedlich	185
2.	Johann Gottlieb Fichte (1762–1814)	193
2.1.	Biographisches	194
2.2.	Revolutionäre Anfänge	196
2.2.1.	»Zurückforderung der Denkfreiheit von den Fürsten Europens« (1793)	196
2.2.2.	»Beitrag zur Berichtigung der Urteile des Publikums über die französische Revolution« (1793)	197
2.2.3.	»Die Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre« (1794)	201

2.2.4.	»Die Grundlage des Naturrechts« (1796/97)	203
2.2.5.	»Der geschloßne Handelsstaat« (1800)	207
2.2.6.	»Die Grundzüge des gegenwärtigen Zeitalters« (1804/05, erschieden 1806)	212
2.2.7.	Die »Reden an die deutsche Nation« (1807/08)	214
2.2.8.	»Über Machiavelli als Schriftsteller« (1807)	217
2.2.9.	»Das System der Rechtslehre« (1812)	218
2.2.10.	»Die Staatslehre« (1813)	220
3.	Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770–1831)	222
3.1.	Die letzte Synthese der westlichen Welt	222
3.2.	Der junge Hegel (1788–1800)	224
3.2.1.	»Volksreligion«, »Volksgeist«, Revolution (Tübingen 1788–1793)	224
3.2.2.	Religionskritik und »Republikanismus« (Bern 1793–1796)	226
3.2.3.	»Das älteste Systemprogramm des deutschen Idealismus« (1796/97)	229
3.2.4.	Zwei politische Frühschriften	231
3.2.5.	Die Geburt der Dialektik (Frankfurt 1797–1800)	233
3.2.6.	Versöhnung mit der Vernunft der Wirklichkeit	235
3.3.	Der ältere Hegel (1800–1831)	236
3.3.1.	»Über die neuzeitlichen Behandlungsarten des Naturrechts« (1802/03)	236
3.3.2.	»Die Phänomenologie des Geistes« (1807) als Geschichte von Herrschaft und Knechtschaft	238
3.4.	Die Landständeschrift (1817)	241
3.5.	Das System, ursprungs- bzw. emanzipationsphilosophisch	243
3.6.	»Vorlesungen über Philosophie der Geschichte« (1822/23, 1824/25, 1826/27, 1830/31)	245
3.7.	Die Rechtsphilosophie (1820)	248
3.7.1.	Der Titel und die Naturrechtsfrage	248
3.7.2.	Die Vorrede und die Stellung des Werkes zur Restauration	249
3.7.3.	Die Modernisierung des Naturrechts	252
3.7.4.	Abstraktes Recht und Moralität	253
3.7.5.	Familie – bürgerliche Gesellschaft – Staat	257
3.8.	»Über die englische Reformbill« (1831)	267
3.9.	Die Hegel-Schulen	270

XIX. Politisches bei den deutschen Klassikern (Goethe, Schiller) 284

1.	Johann Wolfgang v. Goethe (1749–1832)	284
1.1.	»Ilmenau« (1783) oder Das Genie und sein Fürst am Scheideweg	285
1.2.	Revolutionsstücke (»Groß-Cophta«, »Hermann und Dorothea«, »Die natürliche Tochter«)	287
1.2.1.	»Der Groß-Cophta« (1791)	287
1.2.2.	»Hermann und Dorothea« (1797)	289
1.2.3.	»Die natürliche Tochter« (1799/1803)	291

1.3.	»Wilhelm Meisters Wanderjahre« (1829)	293
1.4.	»Faust« (1808, 1832)	298
1.4.1.	Wo der Teufel sitzt	298
1.4.2.	Kaisertum und Feudalismus im Niedergang (Faust II, 1. Akt) . .	300
1.4.3.	Laßt uns einen Menschen machen! (Faust II, 2. und 3. Akt) . . .	301
1.4.4.	Politik – vulkanisch und neptunisch (Faust II, 4. Akt)	303
1.4.5.	»Wer immer strebend sich bemüht ...« (Faust II, 5. Akt)	304
1.5.	Streiflichter auf Wirkungen	309
2.	Friedrich Schiller (1759–1805)	311
2.1.	»Die Räuber« (1782) oder Der Zerfall der Vaterordnung	312
2.2.	»Die Verschwörung des Fiesco zu Genua« (1783/84) oder Tyrannen- haß und Republikanismus in altrömischem Gewand	313
2.3.	»Kabale und Liebe« (1784) oder Der Stände und der Liebe Schranken	316
2.4.	»Don Carlos« (1785 ff.) oder »Ein Bürger derer, die kommen werden«	317
2.5.	»Wilhelm Tell« (1804) oder »Wir wollen sein ein einzig Volk von Brüdern«	320
2.6.	»Über die ästhetische Erziehung des Menschen« (1795, 1801) . .	323
2.7.	Nationales und Europäisches	325
	Abkürzungsverzeichnis	333
	Bildquellenverzeichnis	334
	Namenregister	335
	Sachregister	345