

# Inhalt

|   |    |   |            |
|---|----|---|------------|
| Vorwort   | 7  | GUIDO M. BERNDT – MARIANNE MOSER<br>Spuren mittelalterlichen Handwerks an der<br>Warmen Pader: Die Rettungsgrabung<br>„Synagoge“ vom 6. bis 25. November 1998                         | 81         |
| MATTHIAS WEMHOFF<br>Erlesene und ergrabene Geschichte:<br>Zum Verhältnis schriftlicher und<br>archäologischer Quellen am Beispiel der<br>Geschichte der Stadt Paderborn | 11 | Anhang 1:<br>Befundkatalog: „Paderborn 007 1998“<br>von GUIDO M. BERNDT – MARIANNE MOSER  | 94         |
| MARIANNE MOSER<br>Fundchronik Paderborn 1992–1999   | 23 | Anhang 2:<br>Archäobotanische Untersuchungen<br>an Sedimenten des Brunnen (205)<br>von ARIE J. KALIS – JUTTA MEURERS-BALKE  | 97         |
| MARIANNE MOSER<br>Drei stadtkernarchäologische Untersuchungen<br>am Kamp in Paderborn. Ein kurzer Vergleich   | 27 | Anhang 3:<br>Untersuchung des Buntmetall-, ‚stäbchens‘ der<br>Ausgrabung „Synagoge 1998“ aus Paderborn<br>von GUNTRAM GASSMANN – ÜNSAL YALÇIN<br>(Zusammenfassung von MARIANNE MOSER) | 99         |
| SVEVA GAI – MARIANNE MOSER<br>Holz- und Lederfunde der Ausgrabung<br>„Kamp 1994“ in Paderborn   | 39 | SVEN-HINRICH SIEMERS<br>Zwischen den Türmen der Stadt –<br>Die Ausgrabung „Altes Zollamt“,<br>Rosenstraße 18, in Paderborn  | 103        |
| Anhang:<br>Gedrechselte, geböttcherte und<br>geschnitzte Holzgegenstände aus Paderborn<br>„Kamp 1994“ –<br>Holzanatomische Untersuchungen<br>von URSULA TEGTMEIER       | 57 | HERBERT WESTPHAL<br>Waffenfunde der Ausgrabungen im<br>Paderborner Stadtgebiet  | 115        |
| MARIANNE MOSER<br>Ein Leben in der Tiefe, oder:<br>verkehrte Welt in Paderborn?   | 67 | HERBERT WESTPHAL<br>Klappmesserfunde der Ausgrabungen<br>in Paderborn zwischen 1964 und 2002  | 125        |
| JOACHIM KLEINMANN<br>Glasfenster des 15. bis<br>frühen 17. Jahrhunderts aus Paderborn.<br>Zur Auswertung von Flachglasfunden der<br>Grabung „Kötterhagen“               | 73 | Adressen der Autoren und Herausgeber<br>Farbabbildungen   | 137<br>139 |