

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1. Einstiegsbemerkungen zur Papierfaltkunst	7
1.1. Papierformate	8
Kapitel 2. Die ersten Grundtechniken des Faltens	11
2.1. Halbierungsfaltungen	11
2.2. Das Falten einer Winkelhalbierenden	12
2.3. Mehrfachfaltungen	12
2.4. Faltungen des Einstülpens	23
2.5. Gegenbruchfaltung	27
2.6. Die Windmühlenform	32
Kapitel 3. Origami und ebene Geometrie	49
3.1. Quadrate	49
3.2. Achtecke	56
3.3. Rechtecke	61
3.4. Parallelogramme	70
3.5. Rhomben	73
3.6. Gleichseitiges Dreieck	87
3.7. Das regelmäßige Sechseck	94
3.8. Das regelmäßige Fünfeck — das Pentagon. Der goldene Schnitt	101
Kapitel 4. Origami und besondere geometrische Körper	111
4.1. Der Würfel	111
4.2. Die Platonischen Körper	134
4.3. Archimedische Körper	146
4.4. Rhomboeder	153
4.5. n-Zeller aus Kuben	158
4.6. Das Rhombendodekaeder	163
4.7. Quader	164
Kapitel 5. Vermischtes an Falt- und Flechtobjekten	167
5.1. Noch einmal zum Würfel	167
5.2. Die Windmühlenform aus einer 3×3 -Felderung	177
5.3. Weitere Flachsterne aus der 4×4 -Felderung	184
5.4. Drei Tiergesichter	190
5.5. Noch einmal Vierfachdreieck und Vierfachquadrat	194
5.6. Festtagsdekorationen	207
Farbseiten	229
Literaturverzeichnis	235
Register	237

Liste der Origami-Objekte in der Reihenfolge ihres Auftretens

(1) Simple Fledermaus	S. 13
(2) Die Irisblüte	S. 18
(3) Eine Origami-Lilie	S. 19
(4) Die Stängel für die Iris und die Lilie	S. 20
(5) Zwei einfache Origamiblüten mit eingestülptem Blütenboden	S. 24
(6) Eine formenreichere Blüte mit eingestülptem Blütenboden	S. 24
(7) Ein simpler Schmetterling	S. 26
(8) Eine Blüte mit gewölbten Blütenblättern	S. 28
(9) Eine weitere Blüte mit gewölbten Blütenblättern	S. 29
(10) Drei Keilgebilde	S. 30
(11) Aus der Windmühlenform erzeugte Tische	S. 34
(12) Eine Vierblattblüte	S. 36
(13) Eine Vierblattkelchblüte	S. 37
(14) Die Lotosblüte	S. 38
(15) Der Lotosstern	S. 39
(16) Ein Frosch	S. 40
(17) Ein Flieger	S. 41
(18) Himmel und Hölle	S. 42
(19) Eine Sternblüte	S. 42
(20) Eine weitere Sternblüte.	S. 44
(21) Vierblättrige Blüten mit Mittelstern aus der Mühlengrundform	S. 45
(22) Ein Tiergesicht	S. 45
(23) Ein freundliches Faschingsgesicht und ein Teufelsgesicht	S. 45
(24) Ein weiteres Tiergesicht	S. 46
(25) Der Schmetterling: Schwalbenschwanz	S. 47
(26) Das Dreifachquadrat mit Diamant	S. 52
(27) Verzierungen am Dreifachquadrat mit Diamant	S. 54
(28) Achtecksterne aus dem Dreifachquadrat mit Diamant	S. 56
(29) Achteckdekorationen	S. 56
(30) Weitere Achteckdekorationen	S. 59
(31) Ein Origami-Achteckstern in einem Achteck	S. 59
(32) Das aus einem Quadratblatt gefaltete OSTWALDsche Rechteck	S. 66
(33) Der aus einem Rechteck gefaltete Helm	S. 68
(34) Das aus einem Rechteck bzw. Quadrat gefaltete Schiff	S. 69
(35) Eine Urweltechse mittels eines 45° -Rhombus	S. 78
(36) Eine Origami-Ente mittels eines 45° -Rhombus	S. 80
(37) Ein Wüstenfuchsgesicht	S. 80
(38) Ein mehrfacher Origami- 45° -Rhombus	S. 81
(39) Eine Origami-Lanzettblüte	S. 82
(40) Haga's Faltprozedur	S. 85
(41) Ein Pinguin	S. 92
(42) Gefaltete Sechsecke mit Verzierungen	S. 94
(43) Durch Falten zum goldenen Schnitt. Goldene Rechtecke.	S. 103
(44) Bilaterale Fünfecke aus Rechtecken	S. 107
(45) Ein Origami-Steckwürfel	S. 111
(46) Ein Seitenelement mit zusätzlicher Verzierung	S. 112
(47) Ein Origami-Kubuseck	S. 114
(48) Ein Origami-Doppelkubuseck	S. 119

(49) Zwei sich durchdringende Kuben — Siamesische Würfelzwillinge	S. 120
(50) Quadratische n-Zeller und Würfelseitenelemente	S. 124
(51) Das aus Kubusecken aufgebaute Oktaeder	S. 136
(52) Ein Kantenmodell eines Oktaeders	S. 137
(53) Das mittels Kubusecken gestirnte Oktaeder	S. 139
(54) Die kosmische Schale und das Dodekaeder-Walmdach	S. 143
(55) Die Ikosaederschale und das gestirnte Ikosaeder	S. 145
(56) Kubusecken über dem Dreiecksantiprisma und Prisma	S. 148
(57) Kubusecken über dem quadratischen Antiprisma	S. 148
(58) Das Origami-Kubooktaeder	S. 149
(59) Das Origami-Rhombokuboktaeder	S. 151
(60) Ein aus 6 Achtecken aufgebautes Gebilde	S. 152
(61) Ein Kolumbuswürfel	S. 171
(62) Eine Variation zum Kolumbuswürfel	S. 172
(63) Der Katamaran	S. 174
(64) Farbmuster beim Doppelkubuseck	S. 175
(65) Ein Zelt	S. 176
(66) Ein verzierter Würfel	S. 177
(67) Die Windmühlenfaltung aus der 3×3 -Felderung	S. 180
(68) Sterne aus der Windmühlenfaltung über der 3×3 -Felderung	S. 180
(69) Ein Würfel mit einem verzierten Seitenelement	S. 184
(70) Ein Stern mit 16er-Symmetrie	S. 184
(71) Ein Stern mit 8er-Symmetrie	S. 185
(72) Ein Sechszacken-Stern mit 4er-Symmetrie	S. 187
(73) Ein Vierzacken-Stern mit 4er-Symmetrie	S. 189
(74) Ein Fuchsgesicht	S. 190
(75) Ein Luchsgesicht	S. 191
(76) Ein Hundegesicht	S. 193
(77) Ein Fluginsekt aus dem Vierfachdreieck	S. 194
(78) Eine vierstrahlige Blüte aus dem Vierfachdreieck	S. 196
(79) Ein Weihnachtsbaum aus dem Vierfachdreieck	S. 196
(80) Ein Frosch und eine Krabbe aus dem Vierfachdreieck	S. 197
(81) Ein Hut bzw. eine Tüte aus dem Vierfachdreieck	S. 198
(82) Eine Pyramide und ein Papierkorb aus dem Vierfachquadrat	S. 198
(83) Eine Krone und ein Kranich aus dem Vierfachquadrat	S. 201
(84) Ein Vierdrachen-Stern	S. 202
(85) Origamitulpen und Stängel mit seitlichem Blatt	S. 203
(86) Eine Haube aus dem Vierfachquadrat	S. 205
(87) Ein drehsymmetrischer Stern mit 6 Strahlen	S. 207
(88) Ein drehsymmetrischer Stern mit 8 Strahlen	S. 208
(89) Ein Weihnachtsmann	S. 209
(90) Eine Schale, ein Korb und eine Bischofsmütze	S. 212
(91) Eine weitere Achteckdekoration	S. 215
(92) Ein geflochtener Achtstern	S. 216
(93) Der modifizierte Fröbelstern	S. 217
(94) Ein geflochtenes Pentagon	S. 219
(95) Ostereierbecher	S. 221
(96) Ein Osterhase	S. 223
(97) Zwei Schirme für Stehlampen	S. 225
(98) Eine Vase bzw. ein Gefäß für ein Teelicht	S. 226