

TABLE DES MATIÈRES

Introduction générale : Le Congo (Zaïre) historique et culturel.....	9
I. Hégémonie du pouvoir et droit de conquête dans le récit littéraire.....	14
1. Le monde de l'au-delà et l'angoisse du temps	15
2. Le tragique dans la narration fictionnelle	17
3. L'acte de la dérision comme moment d'exorcisme	19
4. Littératures des métamorphoses.....	24
II. Littératures et conscience de l'histoire.....	26
1. Les niveaux d'interprétation.....	29
2. Les structures institutionnelles de l'écriture littéraire.....	30
4. La phraséologie littéraire : un itinéraire bien tragique....	32
4. De l'engagement comme acte historique.....	33
Classement par années de publication.....	37
Annexes.....	111
I. Classement par noms d'auteur.....	111
II. Classement par maison d'édition.....	133
III. Classement par titres.....	160
Post-liminaire : Paroles de braise pour la liberté de mon Peuple.....	185