

## DÉRACINÉ

- 14 La blessure familiale
- 16 Retour d'Aix
- 18 Manuscrits perdus

## I LE RÉFRACTAIRE

- 22 Un personnage à la Murger ?
- 24 Un homme de communication
- 26 Chroniqueur et déjà romancier
- 28 Une année difficile
- 30 De la critique d'art à la politique

## III À GUSTAVE FLAUBERT

### «EN HAINE DU GOÛT»

- 34 Etrange famille
- 36 De la vie d'artiste à l'exode
- 38 Loin de Paris assiégé
- 40 Dans les coulisses d'un pouvoir en exil
- 42 Entre deux chaises
- 44 Ecœurements
- 46 Zola à la messe
- 48 En route vers la fortune
- 50 Le boit-sans-soif et le bon ouvrier
- 52 Soirées à Médan
- 54 Naturalisme et symboles
- 56 *Fille perdue, femme fatale*
- 58 *Sexe, mensonges et publicité*

## IV LE VENT TERRIBLE

### DE «GERMINAL»

- 62 Campagne de presse
- 64 Détresses intimes
- 66 Les années grasses
- 68 «Du pain ! Du pain !»
- 70 Dans le ventre du vorace
- 72 Du roman au film

## V PAROXYSMES

- 76 La terre en folie
- 78 Le «Manifeste des Cinq»

- 80 Le roman-catastrophe  
82 A la porte du Quai Conti  
84 Zola au travail  
86 Dernières cartouches  
88 La Provence, pour finir  
90 «A ma Clotilde»  
92 Le cycliste amoureux  
94 La famille des *Rougon-Macquart*

## VI LES MYSTÈRES DE LA VILLE

- 98 Changements de temps  
100 Zola pèlerin  
102 Zola romain  
104 Zola et la bombe  
106 Casseurs et guillotineurs

## VII «J'ACCUSE»

- 110 «Le mensonge et l'injustice»  
112 Préméditation  
114 «Impressions d'audience»  
116 Zola aux outrages  
118 L'exil  
120 Paternité, maternité  
122 Espérer malgré tout  
124 L'œuvre interrompue  
126 Mort à l'aube

## TÉMOIGNAGES ET DOCUMENTS

- 130 Francesco Zola,  
officier et ingénieur  
132 Instantanés  
140 L'emploi du temps  
148 Echos d'une grande voix  
158 Zola en chansons  
160 Lectures modernes  
164 Chronologie  
165 Muséographie  
166 Bibliographie  
167 Filmographie  
168 Table des illustrations  
173 Index  
175 Crédits photographiques