

INHALT

Geleitworte 9

Sven Meyer

Schiller lebt – Einleitung 15

Ulrich Raulff

Schiller, der Enthusiasmus, die Historie 19

Jürgen Wertheimer

Moralische Anstalt oder Arena der Affekte?
Theater als Aufklärungs-Forum 37

Klaus Lüderssen

Schiller und die Jurisprudenz 53

Jan Philipp Reemtsma

Hat Wilhelm Tell eigentlich die Schweiz befreit?
oder: Vom Wesen der Tangentialbegegnung 83

Norbert Oellers

Gegen den Ernst des Lebens gibt es kein
Rettungsmittel als die Kunst 105

Dieter Borchmeyer

Die Geburt des Naiven aus dem Geiste des
Sentimentalischen. Thomas Mann und Schiller
oder das Stigma der Modernität 123

Zu den Autoren 167