

INHALTSVERZEICHNIS

Zur Einführung · <i>Herbert May</i>	9
---	---

LEBEN UND WERK KONRAD BEDALS

Konrad Bedal. Eine Skizze seiner Lebensstationen und seines wissenschaftlichen Wirkens · <i>Herbert May</i>	15
Häuser und Menschen. Konrad Bedals Fränkisches Freilandmuseum · <i>Kilian Kreilinger</i>	31
Das Verborgene sichtbar machen. Konrad Bedals Zeichnungen · <i>Bertram Popp</i>	47
Konrad Bedal. Schriftenverzeichnis · <i>zusammengestellt von Herbert May und Regina Schmidt</i>	57

HAUS- UND BAUFORSCHUNG

Hausforschung im Kontext. Gefüge und Struktur jenseits des Bauwerks · <i>Fred Kaspar</i>	73
Hausfriede!? Von Einbrüchen und dem unfriedlichen Leben im Haus der Frühen Neuzeit · <i>Walter Hartinger</i>	87
Menschen im Haus. Die bewegte Bewohnergeschichte eines Kleine-Leute-Hauses im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim · <i>Ralf Rossmeißl</i>	97
Franken liegt am Sambesi. Historische Hausforschung an Wohnhäusern der unterbäuerlichen Landbevölkerung im Gebiet von Aisch und Steigerwald · <i>Michael Back</i>	107
Ländliches Bauwesen im Lichte der Baupläne aus dem 19. Jahrhundert im böhmisch-sächsischen Grenzraum · <i>Josef Vařeka</i>	119
Aspekte städtischen Hausbaues am Rhein und an der Mosel, am Main und an der Lahn vom 15. bis 18. Jahrhundert · <i>Klaus Freckmann</i>	125
Barocke Jagdbauten der Landgrafen von Hessen-Darmstadt · <i>Johannes Cramer</i>	143
Befestigte Kirchhöfe und Kirchgaden im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit. Neue Erkenntnisse zu den Kirchenburgen im Landkreis Kitzingen · <i>Reinhard Hüßner</i>	155
Gewölbte Wohnstuben in ländlichen Häusern Nordostoberfrankens · <i>Bertram Popp</i>	169
Ein ganz normales Wohnhaus aus dem Spätmittelalter? Das „Hohe Haus“ in der Unterlimpurger Vorstadt von Schwäbisch Hall · <i>Albrecht Bedal</i>	177
Generationenwechsel. Drei Stallscheunen in Zug (Rüschenhof) 1834 – 1902 – 1964 · <i>Benno Furrer</i>	191
„Graffiti“ auf der Kasertür? Überlegungen zu Ritzzeichnungen in einem Kaser aus Berchtesgaden · <i>Helmut Keim und Ariane Weidlich</i>	203
Blockbauten in Wessobrunn und Haid, Oberbayern. Vorläufige Anmerkungen zu einer lokalen Sonderform vom 16. bis ins 20. Jahrhundert · <i>Georg Waldemer</i>	215
„Wohnen in Holz“. Holzstuben, -vertäfelungen und -decken in Schmalkalder Bürgerhäusern vom Hochmittelalter bis zum Barock · <i>P. Paul Zalewski</i>	231
Frühe ländliche Gerüstformen unter dem Legschieferdach · <i>Walter und Wolfgang Kirchner</i>	245

Vom Pfettendach zum Sparrendach. Bemerkungen zur konstruktiven Entwicklung des süddeutschen Dachwerkes ab dem frühen 12. Jahrhundert · <i>Burghard Lohrum</i>	255
Dachwerksbeziehungen. Marburg, Frankreich und Belgien · <i>Elmar Altwasser und Ulrich Klein</i>	285
Ein Dach am Rande des Machbaren. Balthasar Neumanns verlorenes Dachwerk über dem Treppenhaus der Würzburger Residenz · <i>Manfred Schuller (unter Mitarbeit von Thomas Eißing und Arne von Tschammer)</i>	293
The origins and early development of the coupled-rafter roof · <i>J. T. Smith</i>	305
„Alles ist Staub.“ Das Mausoleum aus dem Detmolder „Garten der Hofapotheke“ im Westfälischen Freilichtmuseum Detmold · <i>Heinrich Stiewe</i>	317
Die Brückenburg in Mostar. Beobachtungen zur Baugeschichte · <i>G. Ulrich Großmann</i>	331
Der Aussiedlerhof. Ein zukünftiges Architekturexponat im Freilichtmuseum? · <i>Sabine Fechter</i>	345

ARCHÄOLOGIE, VOLKSKUNDE, SACHKULTUR

Einige eiserne Küchengeräte des Mittelalters · <i>Robert Koch</i>	355
Irdengeschirr aus Stoob im Burgenland und Oberthulba in Unterfranken – eine Verwandtschaft? · <i>Ingolf Bauer</i>	363
Äußerlichkeiten und innere Werte – Aspekte zur Typologie von Schlüssel und Schloss · <i>Michael Scheffold</i>	369
Haussegen · <i>Wolfgang Brückner</i>	381
Frommes an der Wand. Wandschmuck im Simonshof aus Kleinrinderfeld · <i>Andrea Schilz</i>	403
Gedanken zur Visualisierung der Dinge · <i>Helge Gerndt</i>	415
„... den Laama neig’haun.“ Altes Ziegelhandwerk in Franken nach Zeitzeugenberichten · <i>Rolf Sturm</i>	425
Die Obstsortensammlung Otto Beck im Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim. Wissenschaftliche Einordnung der pomologischen Sammlung in das fränkische Obstsortiment · <i>Renate Bärnthol</i>	431

MUSEUMSENTWICKLUNG

Affektation und Zeugenschaft. Zur Bedeutung der Dinge im Museum · <i>Gottfried Korff</i>	449
Rolle und Möglichkeiten der Freilichtmuseen in unserer sich wandelnden Welt · <i>Miklós Cseri</i>	457
Freilichtmuseum. Das Verblässen eines Zeitstücks · <i>Konrad Köstlin</i>	465
„Event zieht – Inhalt bindet“. Überlegungen zur Freilichtmuseumperspektive · <i>Uwe Meiners</i>	473
Der lange Weg des Westfälischen Landesmuseums für Volkskunde – eine unendliche Geschichte? · <i>Stefan Baumeier</i>	481
Vom Hausmuseum zum Identifikations- und Kompetenzzentrum · <i>Rolf Wiese</i>	493
Franken unter einem Dach. Der Förderverein als Wegbereiter und Begleiter für das Fränkische Freilandmuseum in Bad Windsheim · <i>Hermann Scherzer</i>	505
Die Autorinnen und Autoren	511