

Inhalt

Geleitwort von Charles A. Lindbergh	9
Vorwort	12
<i>I. Am Rand des Waldes</i>	
1. Erste Begegnung: Eine Rekonstruktion	15
2. Skepsis	39
3. Die Wirklichkeit der Tasaday	45
4. Entzugerscheinungen	65
5. Zum Regenwald	77
<i>II. Im Innern des Waldes</i>	
6. Zu den Höhlen	93
7. In der Steinzeit	106
8. Die Tasaday auf Tonband: Die Aura von Momo Dakel	127
9. Schutz und Kritik	137
10. Neue Bedrohungen	141
11. Die Tasaday auf Tonband: Die Qual der Veränderung	157
12. Mit den geistigen Augen eines blinden Tasaday	166
13. Steinzeitrevolution	174
14. Gefahr für die Höhlen	184
15. Vertane Zeit: Großstadtgetriebe	199
<i>III. Vertiefte Kontakte</i>	
16. Ruhe kehrt ein, Pflanzen sprechen	203
17. Ein fehlender Junge und das Ende des Friedens	218
18. Das Fernsehen und die Tasaday	225
19. Eine Geburt und neue Spannungen	252
20. Nostalgie: »Das Erwachen unserer alten Gefühle«	262
21. Siedler-Ethik: Der Bürgermeister von Surallah erläutert seinen Standpunkt	276
22. Ausnahmezustand und ein weiteres Fernseh-Team	287
23. Die Rettung Lobos und die Lust, die fremde Welt zu erkunden ..	297

IV. Der Kreis schließt sich

24. Die Bedingungen der Selbstbestimmung	313
Nachwort von Irenäus Eibl-Eibesfeldt	346
Sachregister	349