

Inhalt

Vorwort	3
---------------	---

I. Kurskonzepte und Perspektiven Philosophischer Bildung

Inge Sträßer-Panny: Philosophie im Profil einer Schule – ein Fach zwischen Reflexionsanspruch und Probehandeln	11
Volker Steenblock: Philosophiekurse in einer sich verändernden Gegenwart – Vorschläge, Materialien, Erfahrungen, Perspektiven	14
Margarete Andersson – Martin Arndt: „Leitkultur“ und Interkulturelle Verständigung – Zur Philosophischen Konzeption eines Bildungsprozesses	63
Annegrit Brunkhorst-Hasenclever: Ästhetische Erziehung als Auftrag der Praktischen Philosophie	89

II. Essays

Selbstfindung, Kontingenzbewältigung und Lebenskunst	95
Vera Eustermann: Selbstfindung	
Stefanie Helmsorig: Musik als Spiegel unserer Seele	
Julius Gröbel: Das Spiel des Lebens	
Lisa Uplawski: Entscheidungen – Pflicht oder Freiheit?	
Marie-Shirin Vorsmann: Melancholie – Zur Ästhetik der Traurigkeit	
Anita Metzler: Anleitung zum Leben? Stoische Lebenskunst heute	
Ira Manske: Zwischen Glaube und Unglaube – wie wichtig ist die Religion für den Menschen?	
Felix Baur: Sein oder Nicht Sein – Tod und Jenseits aus meiner Sicht	

Ethik und Politik	110
Kathrin Osterhoff: Menschen entwickeln sich – ein Beitrag zur Unterrichtsdiskussion über die Medizinethik aufgrund von Praktikums-Erfahrungen mit sogenannten „Frühchen“	
Lisa Tsisar: Möglichkeiten und Grenzen der Genforschung	
Stefanie Böttcher: Der perfekte Mensch – Vision oder Altraum?	
Inga Langer: Anfragen an den Welthegeemon Amerika	
Robin Schwienhorst: Karl Marx – ein toter Hund?	
Natur und Weltdeutung	119
Julie Allec: Die unendliche Reise – Wir und das Weltall	
Patrick Hafemann: Frage nach der Zeit	
Kultur / Texte aus Anlass der Kursfahrt nach Florenz	122
Lena Richter: Die Zeit der Bankier- und Politikerfamilie Medici und des Bußpredigers Savonarola in Florenz	
Melanie Fischer: Die Florentiner Platonische Akademie	
 III. Philosophiedidaktische Orientierung	
Klaus Blesenkemper	
Beispiel „Schadenfreude“ – Neuntklässler reflektieren Werte in einem neosokratischen Gespräch	127
Gerd Gerhardt:	
Der Essay – Über das Verfassen, Verbessern und Beurteilen philosophischer Versuche	141
Ekkehard Martens:	
Ein Integratives Methodenparadigma der Unterrichtsgestaltung in den Sekundarstufen I und II	155
 Beitragende zu diesem Band	 161