Inhalt

Einführung 1

Tradition der Rhetorik-Verachtung
in Deutschland 4

Nietzsches neue Sicht 12

Der pejorative Rhetorik-Begriff bei Nietzsche.
Fortsetzung und Umwertung der Tradition . 27

Der ›Barockstil‹ 35

Nietzsches Ästhetik und ihre Grundlegung im
rhetorischen System der Antike 51

Rhetor Wagner 57

Klassische und manieristische Kunsthaltung . 64

Der moderne ›Literat‹ 74

Nietzsches Stilideal 80

Der Stilist Nietzsche 88