

INHALT

Jean-Pierre Melville, <i>Vorwort</i>	7
Rui Nogueira, <i>Einführung</i>	II
»Civilization! Civilization!«	15
Meine Erbsünde	25
LE SILENCE DE LA MER (<i>Das Schweigen des Meeres</i>)	29
LES ENFANTS TERRIBLES (<i>Die schrecklichen Kinder</i>)	49
QUAND TU LIRAS CETTE LETTRE (<i>Und keine blieb verschont</i>)	61
BOB LE FLAMBEUR (<i>Drei Uhr nachts</i>)	69
DEUX HOMMES DANS MANHATTAN (<i>Zwei Männer in Manhattan</i>)	84
LÉON MORIN, PRÊTRE (<i>Eva und der Priester</i>)	99
LE DOULOS (<i>Der Teufel mit der weißen Weste</i>)	116
L'AÎNÉ DES FERCHAUX (<i>Die Millionen eines Gehetzten</i>)	130
LE DEUXIÈME SOUFFLE (<i>Der zweite Atem</i>)	143
LE SAMOURAÏ (<i>Der eiskalte Engel</i>)	161
L'ARMÉE DES OMBRES (<i>Armee im Schatten</i>)	179
LE CERCLE ROUGE (<i>Vier im roten Kreis</i>)	195
Philippe Labro, <i>Nachwort</i>	219
Volker Schlöndorff, <i>Mein erster Meister</i>	231
Robert Fischer, <i>Zur deutschen Ausgabe und ein Gespräch mit Rui Nogueira</i>	239
Anhang	
Filmographie	249
Verzeichnis der Filmtitel	267
Namenregister	272