TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS 9
INTRODUCTION 13

Première partie

APPROCHES DE LA THÉOPOÉSIE 23

Chapitre I

Naissance d'un poète et genèse d'une œuvre:
La germination d'une parole personnelle 25

Approches biographiques 25
Le projet de la *Somme*: une œuvre qui absorbe
et transfigure une vie 36
Quelques mots-clefs de la *Somme* 44

Chapitre II

L'épanouissement de la poésie:
La liberté et l'expansion de la parole créatrice 53

La création d'un univers intérieur: 53
Le paysage de la quête 56
Les créatures qui peuplent l'univers patricien 92

Chapitre III

Un lieu consacré à la poésie 121

L'école de Tess: 121
Description 122
Fonctions 128

Les héros de la Quête: 144
Des figures multiples, visages divers du poète 144
La réalité recherchée 147
Le rôle d'Ullin 150
Echec relatif et destruction de Tess 160

Chapitre IV

Le "renoncement" et l'expérience de la "nuit obscure": Une parole purifiée ou la seconde naissance du poète 169

La nuit comme mystère: 170
Reste dégradé de la nuit des origines 170
Symbole du mystère du monde et de l'être 180

La nuit comme épreuve: 184
La "perte" de l'inspiration 185
L'expérience mystique de la nuit obscure 190

La nuit "germinative": 194
La nuit féconde et créatrice 194
L'enfantement de l'homme 200

La nuit transfigurée: 208
Le renouvellement de l'aventure biblique 208
La conversion ou "retournement" du poète 220
La résurgence de l'inspiration, naissance de la théopoésie . . 237

Deuxième partie

LA THÉOPOÉSIE: ESSAI DE DÉFINITION 239

Chapitre I

La théopoésie comme voie de salut: 245

La présence centrale du Christ 245
La croix, sens ultime de la Quête et de l'aventure humaine . 258
Le Graal - Eucharistie 262

L'imitation du Christ ou "prise de chair" 269
Le monde contemporain et le "monde d'amour" 280

Chapitre II

La théopoésie comme voie de révélation: 291

Le "monde d'amour" ou l'univers théopoétique 291
Une autre attitude intérieure 292
La transmutation du vide en plénitude 299
Une nouvelle forme de connaissance 303
La double "traduction" 324
Une nouvelle cosmogonie ou la lecture symbolique du monde 326

Chapitre III

La théopoésie comme voie de transformation: 339

L'homme comme cellule du Corps Mystique 339
L'état d'homme eucharistique ou la divinisation
par participation 342
La structure trinitaire de l'homme 346

Chapitre IV

Une conception particulière de l'écriture:
La parole "théopoétique", terme de la quête 359

Le poète "auteur" ou "traducteur" ?: 365
La loi de l'attente et du détachement 366
La fusion et l'osmose de deux paroles 368

Le poète médiateur: 372
Le langage comme rappel de l'Alliance 373
Le langage comme sacerdoce 375

Le poète artisan du verbe 377

Le poète, "inventeur" d'un langage régénéré 383

Poésie et liturgie ou la "réponse de l'homme à Dieu" 388

"L'homme de louange" 399

Parole et silence 403

CONCLUSION 415
ANNEXES 423
BIBLIOGRAPHIE 431
INDEX 437
TABLE DES MATIÈRES 441