

Inhalt

Vorbemerkung	5
I Die Kalte Nacht	7
II Die ungewisse Morgendämmerung	27
III Der Weg zum Roman	43
IV Die Besessenheit	65
V Lichter im Nebel	77
VI Paris – Rom oder die Modifikation. Einführung für Chinesen	89
VII Das Eisenbahnbewußtsein	103
VIII Transatlantik	121
IX Die Quadrierung	135
X Das Intermittieren des Pariser Herzens	151
XI Reisen	167
XII Die Gabe der Sprachen	179
XIII Die Invasion der Bilder	197
XIV Auf Entdeckungsreise	215
XV Literatur und Musik	229
XVI Die Schule des Traums	251
XVII Das Leben ändern	265