

ÍNDICE GENERAL

	<i>Págs.</i>
Antecedentes y propósito	9
Addenda	32
I. El Trecento y la primacía italiana	36
II. Los humanistas y el problema lingüístico	49
III. Contactos personales y novedades literarias	67
IV. La enseñanza del latín	81
V. El mito helénico y el estudio del griego	93
VI. El pulso de la lengua vulgar con las clásicas	109
VII. Lengua y hegemonía en Europa	121
VIII. Autores patrios, antiguos y modernos	133
IX. Hacia una nueva teoría literaria	153
X. El discurso y su marco	167
XI. La epístola humanística	179
XII. La recuperación del diálogo	197
XIII. Castigos, paremias y otras lecturas	215
XIV. La biografía y las galerías de hombres ilustres ...	227
XV. La pasión por los «vetera vestigia»	242
XVI. La Arqueología y el espíritu nacional	259
XVII. Estudio y preservación del legado cultural	273
XVIII. Mérida y la «laus urbis»	282
XIX. Viajeros españoles e italianos	296
XX. Nuevos y viejos libros de viajes	315
Primer epílogo	332
Apéndices	338
Índice de personas y obras	361