

# Inhalt

## H. Bustos Domecq Sechs Aufgaben für Don Isidro Parodi

H. Bustos Domecq (Biographische Skizze) . . . . .	7
Vorbemerkung von Gervasio Montenegro . . . . .	9
Die zwölf Tierkreiszeichen* . . . . .	16
Die Nächte Goliadkins* . . . . .	35
Der Gott der Stiere* . . . . .	54
Die Vorsorge Sangiácomos* . . . . .	74
Das Opfer des Tadeo Limardo* . . . . .	108
Die langwierige Suche des Tai An* . . . . .	137

## H. Bustos Domecq Zwei denkwürdige Phantasien

Der Zeuge . . . . .	163
Das Zeichen . . . . .	175

## B. Suárez Lynch Mord nach Modell

Nach Art eines Prologs . . . . .	191
Dramatis Personae . . . . .	195
Kapitel I . . . . .	199
Kapitel II . . . . .	211
Kapitel III . . . . .	224
Kapitel IV . . . . .	228
Kapitel V . . . . .	237
Kapitel VI . . . . .	256

## Anhang

Editionsplan . . . . .	262
Editorische Notiz . . . . .	267
Anmerkungen . . . . .	275