

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	10
<b>I. Das christliche Kirchengebäude – was ist das?</b> . . . . .	11
1. Gottesdienstfeier und Kirchengebäude . . . . .	11
1.1 Der Kirchenraum – ein Thema der Liturgiewissenschaft . . . . .	12
1.2 „Liturgischer Raum“ und „öffentlicher Raum“? – kirchliche Stellungnahmen zum Thema ‚Kirchengebäude‘ und ‚Kirchenraum‘ . . . . .	13
2. Der durch ein Kirchengebäude herausgehobene, symbolisch gestaltete Ort . . . . .	15
2.1 „Memoria“ und das Kirchengebäude . . . . .	15
2.2 Wo in älterer Zeit Kirchengebäude errichtet wurden . . . . .	16
2.2.1 „Heiliger Ort“, „heiliger Raum“? . . . . .	16
2.2.2 Symbolische Gehalte eines ‚heiligen Raums‘ . . . . .	17
3. Das Kirchengebäude als Ausdrucksgestalt . . . . .	17
3.1 Votivkirchen . . . . .	18
3.2 Kirchengebäude und Atmosphären . . . . .	18
4. Die plurale Gesellschaft und die Kirchengebäude . . . . .	19
<b>II. Grundlagen für die Kirchenbauten des Mittelalters in Deutschland:</b>	
<b>Jüdische und christliche Sakralbauten im Römischen Reich</b> . . . . .	21
1. Synagogen – Aspekte der frühen Baugeschichte . . . . .	21
2. Christliche Kirchengebäude . . . . .	22
2.1 Christlicher Gottesdienst und Kirchengebäude in vorkonstantinischer Zeit . . . . .	23
2.2 Christliche Kirchengebäude in der Ära Konstantins . . . . .	24
2.3 Christliche Kirchengebäude und spätantike Stadt . . . . .	25
2.4 Das christliche Kirchengebäude in der Kontinuität der lokalen religiösen Topographie . . . . .	25
3. Die herausragende Bedeutung Jerusalems . . . . .	26
3.1 Steinwerdung des christlichen Credo – Jerusalem als Mnemotop . . . . .	27
3.2 Sakralbauten in Jerusalem zwischen Islam und Christentum . . . . .	28
4. Das christliche Rom – das „neue Jerusalem“ . . . . .	30

<b>III. Kirchengebäude im Mittelalter</b> . . . . .	33
1. Topographie der Kirchengebäude im Mittelalter . . . . .	33
1.1 Kontinuität in der lokalen religiösen Topographie . . . . .	33
1.2 Die „religiöse“ Anweisung des Bauplatzes für ein Kloster bzw. ein Stift . . . . .	34
1.3 Die Heiligenverehrung (Heiligengrab) und das Patrozinium . . . . .	35
1.4 „Roma secunda“ – die Hereinnahme des Kultes in die Stadt . . . . .	35
2. Kirchengebäude-Typen . . . . .	36
2.1 Die Kathedrale (Bischofskirche) . . . . .	37
2.2 Stifts- und Klosterkirchen . . . . .	39
2.2.1 Das Kloster – der benediktinische Weg . . . . .	40
2.2.2 Die Klosterkirche . . . . .	41
2.2.3 Weitere Orden und Klöster . . . . .	42
2.2.4 Stift und Stiftskirche – <i>ordo canonicus</i> . . . . .	43
2.3 Pfarrkirche . . . . .	44
2.3.1 Die Pfarrei . . . . .	44
2.3.2 Die Stadtpfarrkirche . . . . .	46
2.3.3 Die Pfarrkirche als Medium städtischer Selbstdarstellung . . . . .	48
3. Kirchengebäude und Kirchenraum – Symbolik und Ausstattung . . . . .	49
3.1 Das Kirchengebäude . . . . .	49
3.2 Der Kirchenraum und seine Ausstattung . . . . .	59
4. Stadtopographie und Kirchengebäude . . . . .	70
4.1 Die topographische Lage der Kirchengebäude . . . . .	70
4.2 Die Kirchtürme und die Glocken . . . . .	71
4.3 Die Immunität . . . . .	72
5. Kirchengebäude und Synagoge in der mittelalterlichen Stadt . . . . .	72
5.1 Zur Geschichte der Juden im Mittelalter . . . . .	73
5.2 Die Darstellung von Juden im Zusammenhang christlicher Bildthemen . . . . .	74
5.3 Synagoge und Ritus . . . . .	75
5.4 Synagogenbauten im Mittelalter . . . . .	76
5.5 Christliche Kirchenbauten am Ort von Synagogen . . . . .	78
<b>IV. Das Kirchengebäude in konfessioneller Zeit (16.–18. Jahrhundert)</b> . . . . .	80
1. Das Kirchengebäude im lutherischen Kontext . . . . .	81
1.1 Das Kirchengebäude in der Reformationszeit . . . . .	81
1.1.1 Erste Konsequenzen aus der Reformation für die vorhandenen Kirchengebäude . . . . .	81
1.1.2 Martin Luther zu Gottesdienst und Kirchengebäude . . . . .	82
1.2 Kontinuität und Neuakzentuierung im überkommenen Kirchenraum . . . . .	84
1.2.1 Die lutherische Pfarrkirche und ihre Nutzung . . . . .	84
1.2.2 Der lutherische Kirchenraum . . . . .	84

1.3 Die Herausbildung einer Theorie des protestantischen, lutherischen Kirchenbaus seit dem 17. Jahrhundert . . . . .	98
1.4 Kirchengebäude und Gottesdienst in lutherischen Territorien im 18. Jahrhundert . . . . .	100
1.4.1 Repräsentative Kirchengebäude prägen das Stadtbild . . . . .	100
1.4.2 Der lutherische Kirchenraum in seiner Vollendung . . . . .	100
1.4.3 Der evangelische Gottesdienst im 17. und 18. Jahrhundert . . . . .	104
1.5 Ausstattungsstücke des lutherischen Kirchenraums . . . . .	104
2. Das Kirchengebäude im reformierten Kontext . . . . .	108
2.1 Die pragmatische und theoretische Grundlegung für den reformierten Kirchenraum in der Schweiz . . . . .	109
2.1.1 Das Urbild des reformierten Kirchenraums in Zürich . . . . .	109
2.1.2 Johannes Calvin zu Bilderverbot und Kirchengebäude . . . . .	109
2.2 Reformierte Gottesdienste und reformierte Kirchenräume in Deutschland . . . . .	110
2.2.1 Umgestaltete und neuerrichtete Kirchenräume . . . . .	111
2.2.2 Vorbilder für reformierte Kirchenbauten in deutschen Territorien . . . . .	112
2.3 Die Einrichtung des reformierten Kirchenraums . . . . .	114
2.4 Das Nebeneinander verschiedener Konfessionen in einem Territorium . . . . .	117
2.4.1 Die konfessionelle Topographie der Orte . . . . .	117
2.4.2 Die Dominanz des reformiert geprägten Kirchenraums in Nordwestdeutschland . . . . .	119
2.4.3 Protestantische Simultankirchen des 17. und 18. Jahrhunderts . . . . .	119
3. Das Kirchengebäude im Kontext der katholischen Reform . . . . .	121
3.1 Katholische Konfessionalisierung und das barocke Kirchengebäude . . . . .	122
3.2 Bauaufgaben in katholischen Territorien . . . . .	122
3.2.1 Jesuitenkirchen . . . . .	122
3.2.2 Klosterkirchen . . . . .	124
3.2.3 Wallfahrtskirchen und Kalvarienberge . . . . .	124
3.2.4 Pfarrkirchen . . . . .	127
3.3 Katholische Kirchenneubauten in protestantischen Territorien . . . . .	127
3.4 Der katholische Kirchenraum des Barock . . . . .	129
3.4.1 Gegenreformatorische Akzente . . . . .	129
3.4.2 Die Ausstattung des Kirchenraums . . . . .	132
4. Die Synagoge in der frühen Neuzeit – Synagogenbauten des 16. bis 18. Jahrhunderts . . . . .	136
<i>Exkurs: Die Synagoge in der Sicht von Martin Luther . . . . .</i>	<i>136</i>

<b>V. Kirchengebäude der großen Konfessionskirchen bis zum Ende des Staatskirchentums (von der Aufklärung bis 1918)</b>	<b>140</b>
1. Säkularisation – Toleranz – Patriotismus, Rahmenbedingungen und Anlässe zum Kirchenbau am Beginn des 19. Jahrhunderts	140
1.1 Säkularisation – der Reichsdeputationshauptschluss von 1803	140
1.2 Toleranz – Reichsdeputationshauptschluss und Wiener Kongress	141
1.3 Patriotismus – Kriegerdenkmale im Kirchenraum	142
2. Konfessionsübergreifende Orientierungen im Kirchenbau	143
2.1 Erwartungen an den Kirchenraum in der Zeit der Aufklärung	143
2.2 Die Orientierung an Formen der vorchristlichen Antike	144
2.3 Die Orientierung an Formen der frühen Kirche	146
2.4 Die Orientierung an Formen der Gotik	148
2.4.1 Neugotische Umgestaltungen und Vollendungen von Kirchenbauten	148
2.4.2 Die vorherrschende Orientierung am gotischen Stil	149
2.4.3 Die Errichtung von Kirchengebäuden in neugotischen Formen	150
2.4.4 Das Erscheinungsbild neugotischer Kirchengebäude	152
2.5 Orientierung an Formen der Romanik	154
3. Aspekte einer Rekonfessionalisierung des Kirchenbaus	155
3.1 Kirchengebäude des Neuprottestantismus	155
3.1.1 „Protestantisch“ – Entwicklungen im 19. Jahrhundert	155
3.1.2 Schleiermacher zu Gottesdienst und Kirchengebäude	156
3.1.3 Urbilder des protestantischen Kirchengebäudes?	157
3.1.4 Das Kirchengebäude des Neuprottestantismus – das „Wiesbadener Programm“	157
3.1.5 Gruppenbauten	159
3.2 Katholische Kirchenneubauten	161
4. „Kirchengebäude“ und „Synagoge“ im Fokus pragmatischer, ästhetischer und theoretischer Überlegungen an der Wende zum 20. Jahrhundert	162
4.1 Industrialisierung und Urbanisierung, Kirchenbau und Rechristianisierung	163
4.1.1 Entkirchlichung und Urbanisierung	163
4.1.2 Rechristianisierung	165
4.1.3 Inkulturation	166
4.2 Formalisierung sakraler Bauaufgaben – Kirchengebäude und Synagogen in Fachbüchern für Architekten	167
4.3 Kunstausstellungen – Manifestationen einer protestantisch-katholisch-jüdischen „Kulturökumene“	168
4.4 „Christliche Baukunst“ und „Synagoge“ in protestantischen Lexika	168
4.5 Neue Baumaterialien – eine Herausforderung für den Sakralbau	169
4.6 Monumentalität und religiös-kultureller Anspruch – Kirchengebäude und Synagogen im frühen 20. Jahrhundert	170

4.6.1 Aspekte der allgemeinen Entwicklung . . . . .	170
4.6.2 Exemplarisch: Drei repräsentative „Kultusbauten“ in Essen . . . . .	171

<b>VI. Kirchengebäude, Synagogen, Kapellen und Bethäuser in Deutschland – monumentale Zeichen einer kulturellen Modernisierung in der letzten Phase des Staatskirchentums (1803 bis 1918) . . . . .</b>	<b>176</b>
1. Synagogenbauten . . . . .	177
1.1 Toleranz, Emanzipation, Antisemitismus: Zur Geschichte der Juden in Deutschland . . . . .	177
1.2 Synagogenbauten im frühen 19. Jahrhundert . . . . .	178
1.3 Synagogen im ägyptischen und im maurischen Stil . . . . .	179
1.4 Synagogen im „deutschen Baustil“ . . . . .	179
1.5 „Monument in der Stadt“ – Synagogenbauten des frühen 20. Jahrhunderts . . . . .	181
2. Bethäuser und Kapellen . . . . .	181
2.1 Duldung – die älteren evangelischen Freikirchen . . . . .	183
2.1.1 Mennonitenkirchen . . . . .	183
2.1.2 Die Kirchensäule der (erneuerten) Brüder-Unität . . . . .	183
2.2 „Erlaubte Privatgesellschaften“ bzw. „Geduldete Kirchengesellschaften“ – jüngere evangelische Freikirchen in Deutschland . . . . .	185
2.2.1 Baptistische Bethäuser . . . . .	185
2.2.2 „Evangelisch-Lutherische Kirche in Preußen“ . . . . .	187
2.2.3 Evangelisch-methodistische Kirchengebäude . . . . .	187
2.3 Staatliche Anerkennung per Gesetz – die Altkatholische Kirche . . . . .	188
3. Kirchengebäude ausländischer Kirchen und Konfessionen . . . . .	188
3.1 Russisch-orthodoxe Kirchen . . . . .	189
3.2 Englische/Anglikanische Kirchen . . . . .	189
3.3 Amerikanische Kirchen . . . . .	189
<i>Exkurs:</i> Islamische Sakralbauten in Deutschland bis 1918 . . . . .	190

<b>VII. Städtebauliche Dominante, Sakralbau, zeit- und menschengerechter Raum – Aspekte des Kirchenbaus nach dem Ende des Staatskirchentums . . . . .</b>	<b>191</b>
1. Nach dem Ende des Staatskirchentums . . . . .	191
2. Kirchengebäude – monumentale Dokumente „ihrer Zeit“ . . . . .	192
3. Kirchlich-theologische Leitideen und Kirchen-Neubauten . . . . .	198
4. Architekturentwicklung und Kirchenbau . . . . .	199
5. Zur religiösen Topographie von Landschaften und Städten in der Gegenwart . . . . .	200

<b>Anmerkungen . . . . .</b>	<b>203</b>
------------------------------	------------

<b>Literaturverzeichnis . . . . .</b>	<b>213</b>
---------------------------------------	------------

<b>Bilderläuterungen und Abbildungsverzeichnis . . . . .</b>	<b>221</b>
--	------------