

4	Vorwort
6	Klaus-Jürgen Winkler <i>Geschichte und Rekonstruktionsidee</i>
8	Die historischen Spuren zu Planung und Ausführung
26	Zwischen Expressionismus und Funktionalismus
36	Raumgestaltungen vor und nach dem Direktorenzimmer in Weimar
38	Vom „Itten-Raum“ zum „Vorraum“
46	Paraphrase über einen neuen Kosmos
58	Die Befunde vor Ort
74	Die Idee der Rekonstruktion
84	<i>Der rekonstruierte Raum im Bild</i>
90	Gerhard Oschmann <i>Rekonstruktion und Nachgestaltung</i>
118	<i>Biografien</i>
120	<i>Anhang</i>