

Inhalt

ROLAND KANZ: VOM »CHARAKTER« IN DER KUNST – EINFÜHRENDE BEMERKUNGEN.....	7
ALOYS HIRT: VERSUCH ÜBER DAS KUNSTSCHÖNE.....	15
ALOYS HIRT: LAOKOON.....	33
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE: ÜBER LAOKOON	47
ALOYS HIRT: NACHTRAG ÜBER LAOKOON.....	55
FRIEDRICH SCHLEGEL: FRAGMENTE	61
ALOYS HIRT: UEBER DIE CHARAKTERISTIK, ALS HAUPTGRUNDSATZ DER BILDENDEN KÜNSTE BEI DEN ALTEN	63
AUGUST WILHELM SCHLEGEL: LITTERARISCHER REICHSANZEIGER ODER ARCHIV DER ZEIT UND IHRES GESCHMACKS.....	73
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE: DER SAMMLER UND DIE SEINIGEN.....	75
CARL LUDWIG FERNOW: UEBER DEN ZWEK DER BILDENDEN KUNST	87
CARL LUDWIG FERNOW, ÜBER DAS KUNSTSCHÖNE	103
FRIEDRICH WILHELM JOSEPH SCHELLING: UEBER DAS VERHÄLTNISS DER BILDENDEN KÜNSTE ZU DER NATUR	155
KARL LUDWIG METHUSALEM MÜLLER: UEBER DAS CHARAKTERISTISCHE IN DER DARSTELLUNG.....	165
CONVERSATIONS-LEXICON ODER ENCYCLOPÄDISCHES HANDWÖRTERBUCH FÜR GEBILDETE STÄNDE, STUTTGART 1816	169
KARL WILHELM FERDINAND SOLGER: VORLESUNGEN ÜBER ÄSTHETIK.....	183
GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL, VORLESUNGEN ÜBER DIE ÄSTHETIK	187

JÜRGEN SCHÖNWÄLDER: STREITBARE CHARAKTERE – ZUR ÄSTHETIK DES CHARAKTERISTISCHEN UM 1800	195
Aloys Hirt – der »Charakteristiker«	195
Hirt, Goethe und Schiller über Laokoon.....	205
Hirts Replik auf Goethe.....	211
Goethe: Der Sammler und die Seinigen	212
Schlegelsche »Fragmente«: Streitlustige Aperçus.....	216
Hirts Replik auf Schlegel.....	218
Die erste Antwort auf Hirt von Carl Ludwig Fernow	219
Fernow in Weimar	226
F. W. J. Schelling: Akademierede, gehalten 1807 in München.....	235
K. L. M. Müller: Ueber das Charakteristische in der Darstellung	238
K. W. F. Solger: Charakteristik und Allegorie	239
Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Vorlesungen über die Ästhetik	246
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR	248