

# INDICE

Prefazione .....	Pag.	VII
------------------	------	-----

## Parte Prima

LA RETORICA .....	»	1
1. Una parola usata in senso peggiorativo .....	»	1
2. Il significato della retorica alle sue origini .....	»	2
3. L'arte della persuasione .....	»	3
4. Grammatica e retorica .....	»	3
5. Retorica e morale .....	»	4
6. Il dibattito sul ruolo della retorica .....	»	6
7. La retorica aristotelica .....	»	7
8. I generi del discorso .....	»	8
9. Le parti della retorica .....	»	12
10. Le figure dell' <i>elocutio</i> .....	»	14
11. Le vicende della retorica dopo Aristotele .....	»	15
12. La rinascita della retorica .....	»	17
13. Retorica e comunicazione .....	»	19
14. Retorica e letteratura .....	»	21
15. Retorica e pratica della scrittura .....	»	22

## Parte Seconda

DIZIONARIO .....	»	27
------------------	---	----

## Parte Terza

INSERTI .....	»	161
---------------	---	-----

La metafora .....	Pag.	161
1. Il meccanismo metaforico .....	»	161
2. Metafora e paragone .....	»	163
3. Metafora ed espressività .....	»	164
4. Metafora e linguaggio scientifico .....	»	167
5. Metafore del corpo e linguaggio .....	»	169
6. Vita e morte delle metafore .....	»	170
7. La metafora nel testo letterario .....	»	171
 L'allegoria .....	»	175
1. La natura dell'allegoria.....	»	175
2. Allegoria e figura .....	»	175
3. Allegoria e simbolo.....	»	177
4. L'allegoria come arte del moderno .....	»	180
5. Allegoria e metafora .....	»	181
 La tradizione dell' <i>exemplum</i> (B. Maduli) .....	»	183
1. L' <i>exemplum</i> nella tradizione retorica antica.....	»	183
2. L' <i>exemplum</i> medievale .....	»	187
3. <i>Exemplum</i> e politica nella trattatistica rinascimentale: il <i>Principe</i> di Niccolò Machiavelli .....	»	189
4. L'agiografia esemplare nei <i>Promessi Sposi</i> di Alessandro Manzoni: l'episodio di fra Galdino.....	»	192
 Comunicare con il silenzio: la figura della reticenza .....	»	195
La tautologia nel linguaggio comune e nella lingua letteraria (F. Sarri)	»	197
1. La tautologia come falsa definizione .....	»	197
2. La tautologia come forma di comunicazione implicita .....	»	199
3. L'uso della tautologia nella lingua letteraria.....	»	200
 L'antifrasì nella novella di <i>Ser Ciappelletto</i> di Giovanni Boccaccio ..	»	202
L'antitesi ne <i>Il cinque maggio</i> del Manzoni .....	»	207
La <i>reticentia</i> nei <i>Promessi Sposi</i> .....	»	210
L'accumulazione caotica ne <i>La passeggiata</i> di Aldo Palazzeschi.....	»	214
L'iperbole in <i>Rio Bo</i> di Aldo Palazzeschi .....	»	218
Il simbolismo della poesia pascoliana. Analisi di <i>Scalpitio</i> .....	»	221
L'ironia letteraria in un sonetto giovanile di Camillo Sbarbaro (F. Sarri)	»	224
1. L'ironia letteraria come dialogo fra testi .....	»	224

2. L'ironia antidannunziana .....	Pag.	225
3. L'ironia anticrepuscolare .....	»	228
Tautologia e situazione tautologica in una lirica di Camillo Sbarbaro (F. Sarri) .....	»	232
L'inversione dell'ordine delle parole nella poesia di Saba e in una poesia di Ungaretti .....	»	237
<i>Fabula</i> , intreccio e punto di vista ne <i>Il treno ha fischiato...</i> di Luigi Pirandello .....	»	241
La tecnica dell'amplificazione nella prosa di Gadda .....	»	250
I delitti di lesa retorica (A. Grasso) .....	»	255
Analisi di uno <i>slogan</i> pubblicitario .....	»	257
Allusione e polivalenza di significati nei messaggi pubblicitari .....	»	260
 <b>Parte Quarta</b>		
ESERCIZI .....	»	263
Bibliografia .....	»	335