

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE DE JEAN EHRARD	7
UNE HISTOIRE DES IDÉES ?	
Écrivains et moralistes du XVIII ^e siècle devant les jeux du hasard	13
Les maladies de l'âme au XVIII ^e siècle	51
Les rapports du bonheur et de la vertu dans l'œuvre de Diderot	87
Diderot et le bonheur	101
Une souveraineté éphémère	123
Thèmes et antinomies du bonheur dans la pensée du XVIII ^e siècle	133
FICTIONS	
Préface à <i>La Religieuse</i> de Diderot	159
La parodie romanesque dans <i>Jacques le Fataliste</i>	193
La conversion de Julie dans <i>la Nouvelle Héloïse</i>	237
Le problème religieux dans <i>la Nouvelle Héloïse</i>	247
Préface au <i>Paysan parvenu</i> de Marivaux	259

Préface à <i>Paul et Virginie</i> de Bernardin de Saint-Pierre	279
Sur la genèse des <i>Liaisons dangereuses</i>	293
Le thème de la retraite dans les romans de Prévost . .	329
Introduction à l' <i>Histoire d'une grecque moderne</i> de Prévost	341
Introduction à l' <i>Histoire du Chevalier Des Grieux</i> et de <i>Manon Lescaut</i> de Prévost	379

L'ÂME ET LES CHOSES

Les Fantoches d'Alfred de Musset	409
Les complexes et les signes. Diversité et convergence de la critique proustienne	435
Le monde et les choses dans la poésie française contemporaine depuis le surréalisme	453
Delille, peintre, philosophe et poète dans les <i>Jardins</i> .	471
Composition et signification d' <i>Éloges</i>	503

ANNEXES

L'idée de tolérance de Locke à Voltaire	515
Note de lecture sur <i>La scène capitale Barbey d'Aurevilly</i>	519

INDEX DE PROVENANCE DES TEXTES DÉJÀ ÉDITÉS . .	521
TABLE DES MATIÈRES	525