

ÍNDICE

Págs.

POEMAS DE LA TIERRA Y DE LA SANGRE

I. Nocturno en León	9
II. En San Isidoro beso la piedra de los siglos...	10
III. Mediodía en Sahagún de Campos	11
IV. Riberas del Orbigo	12
V. Barrios de Luna	13
VI. Visión de invierno	15

PRELUDIOS A UNA NOCHE TOTAL

I. Y LOS BOSQUES DE OTOÑO EN FUEGO HAN DE TROCARSE

Nacimiento al amor	21
Nocturno	22
El tiempo de los frutos	23
La espera en la penumbra	24
Madrigal para suplicar tu voz	25
La última noche	26
Orillas del lago	27
Barcarola	28
Tierra prometida	29
Envío	30
Poema de la belleza cautiva que perdí	31
Espeso otoño	32
Luna	33

II. LA PRESENCIA DEL MUNDO EN MI INVER- NAL ESTANCIA	
Hoy comenzó el invierno	34
Laberinto de lluvia y de tristeza	35
Fría belleza virgen	36
Historia de amor	37
Trono del silencio	38
Llegada del invierno	39
Elegía	40
Luz del amanecer	41
Nocturno en el río	42
Balcón nocturno	43
Triste lugar	44
Luces de primavera	45
III. EPÍLOGO DESDE LA NIÑEZ Y EL SUEÑO	
El poeta visita la casa donde nació	46
Bosque de los sueños	47
Pozo oscuro de los sueños	49
Invocación a Hölderlin	50

TRUENOS Y FLAUTAS EN UN TEMPLO

POEMAS CON UN PAISAJE AL FONDO	
Fantasia y fuga en Santillana del mar	57
Cita entre el Sena y los Campos Elíseos	59
Bucólica	60
Comillas (1969)	61
Paisaje	62

Escalinata del Palacio	63
Canto frente a los muros de Astorga	64
Homenaje a Valle Inclán	66
Despedida	68
Ausencia	69
Dos notas sobre Córdoba	70
En invierno sólo unas pocas notas de violín	71
Consumación serena	73
En un país extraño	75
De la consolación por la poesía	77

TRUENOS Y FLAUTAS EN UN TEMPLO

Truenos y flautas en un templo	79
Espeso Otoño	80
Cementerio del Père Lachaise	81
Homenaje a Poussin	82
Ocaso	83
Friso antiguo	84
Alucinación del viajero	85

LOS CANTOS DE ONICE

I.	86
II.	86
III.	87
IV.	88
V.	88
VI.	89
VII.	89
VIII.	90

SEPULCRO EN TARQUINIA

PIEDRAS DE BÉRGAMO	
Simonetta Vespucci	93
Piedras de Bérgamo	94
Lago de Trasimeno	96
Giacomo Casanova acepta el cargo de bibliotecario que le ofrece, en Bohemia, el conde de Waldstein	97
Fiésole	98
Encuentro con Ezra Pound	99
Novalis	100
Poseidonia, vencedora del tiempo	101
Vamos, vamos a Europa	102
Noviembre en Inglaterra	103
SEPULCRO EN TARQUINIA (poema)	104
CASTRA PETAVONIUM	
I. Castra Petavonium	119
II. Venía un viento negro	121
III. A la salida del campamento la calzada cruza un desfiladero	121
IV. Laderas de Peña Trevinca	122
V. A un brazo de bronce	124
VI. Trasmontes	124
VII. Los estanques	125
VIII. Necrópolis	126

DOS POEMAS CON LUZ NEGRA

No se aloja en los mesones sino bajo el cielo estrellado	127
Misterium fascinans	129

ASTROLABIO

LAS SOMBRAS ILUMINADAS

Homenaje a Tiziano (1576-1976)	135
La patria de los tocadores de siringa	136
Isla de Circe	138
Carta a Theodoor E. H. Huygen	139
«Amaryllo», de Tommaso Caccio	141

SUITE CASTELLANA

Suite Castellana	143
Variaciones sobre una Suite Castellana	144

EL VACÍO DE LOS LÍMITES

Laderas	152
Caballos y molinos en el pinar	154
La Corona	156
El camino cegado por el bosque	157
La ofrenda musical	158

LIBRO DE LAS NOCHES ABIERTAS

Hacia el orden y la locura de las estrellas	160
Balàfia	161
Como las llamas de las lucernas antiguas	162

El río de sombra	163
En lo oscuro	164
Dones y negaciones de las noches	164
Viento que golpea la luna	166
Alguien se detiene ante las flores de un cemente- rio	167
Nochebuena en Atzaró	168
Tras la lectura de unos versos	170
Motivo para una Vita Nuova	172
Vigilia	174
En esa zona en que el pinar se tala	174
Cabeza de la diosa entre mis manos	176
Dioscuros	177
Noche de San Juan en Frumentaria	180
Cabo de Berbería	183
Tumba hacia Oriente	184
Para Clara	185

LA LOSA DESOLADA

Freud en Pompeya (1904)	186
«Mientras tanto escucho aquella música y miro los jardines de invierno»	188
La estatua mutilada	190
Ensoñación de Fabrizio del Dongo en Grianta	192
Expreso Milán-Roma	193
Negrura del Agora, pinos de Epidauro	194
Crónicas de Maratón y Salamina	196
Córdoba arde eternamente sobre un río de fuego	198
La ciudad está muerta	202

Del vacío del mundo	203
Biografía para todos	205

PENUMBRA DE LA PIEDRA

Penumbra de la piedra	208
-----------------------------	-----

EN LO OSCURO

I.	219
II.	220
III.	221
IV.	222
V.	223
VI.	224
VII.	225
VIII.	226
IX.	227

NOCHE MAS ALLA DE LA NOCHE

I.	233
II.	234
III.	235
IV.	236
V.	237
VI.	238
VII.	239

VIII.	240
IX.	241
X.	242
XI.	243
XII.	244
XIII.	245
XIV.	246
XV.	247
XVI.	248
XVII.	249
XVIII.	250
XIX.	251
XX.	252
XXI.	253
XXII.	254
XXIII.	255
XXIV.	256
XXV.	257
XXVI.	258
XXVII.	259
XXVIII.	260
XXIX.	261
XXX.	262
XXXI.	263
XXXII.	264
XXXIII.	265
XXXIV.	266
XXXV.	267
Post-scriptum	268

JARDÍN DE ORFEO

JARDÍN-LETEO

Jardín-Leteo	273
Égloga bárbara	274
Letra para las <i>Variations</i> de Edward Elgar	276
El desierto de lluvia	277
Otoñal	278
La casa	279
Invierno tardío	280
La noche de los ruisseños africanos	280
Diapasón infinito	281

JARDÍN DE LA SANGRE

A Venecia	282
El poeta	283
En Granada	284
Veinte años después	285
Carta al Sur	286
Elegía en Toledo	287
A la manera de Ibn Gabirol	292
Palabras de Mozart a Salieri	293
Retrato	293
Frente al encinar	295
Regreso a Petavonium	296
Madrugada en Teotihuacan	297
Cosmogonía	302
Atenea	304

JARDÍN DE ORFEO

I. Muro con fuego	305
II. La voz	307
III. Luna de azahar	309
IV. Las dos Gracias	311
V. Ocaso	313
VI. El claustro	314
VII. Órfica	316
VIII. La unión	318
IX. La nada plena	320

LA MUERTE DE ARMONÍA

La muerte de Armonía	325
Nota a la edición	339