

# ÍNDICE

## *Descrérito del héroe (1969-1976)*

### 1

	<i>Págs.</i>
Hilo de Ariadna .....	13
Salida de humo .....	16
Mantis .....	17
Resistencia pasiva .....	18
Víspera de la depresión .....	19
Dudas sobre una coartada .....	20
Ambigüedad del género .....	23
Hoy no .....	24
Segundo círculo .....	25
Apostillas a un apólogo moral .....	26
A batallas de amor campo de pluma .....	27
Fin de trayecto .....	28
Ante diem .....	29
Defectuosa formación del plural .....	30
Prefiguraciones .....	31
Juicio temerario .....	32
Psicología aplicada .....	33
Doble vida .....	34

Renuevo de un ciclo alejandrino .....	37
Cinematógrafo .....	40
Meditación en Ada-Kaleh .....	41
Defecto de forma .....	43
Guárdate de Leteo .....	44
Mimetismo de la experiencia .....	45
Vidriera fantasmagótica .....	47
Navegante solitario .....	48
Supervivencia .....	49
Del Diario de Kafka .....	50

Sobre el imposible oficio de escribir .....	53
Diosa en el Ponto Euxino .....	55
Contribución al noctambulismo .....	56
Descrédito del héroe .....	57
Duelo a primera sangre .....	58
Treta para acosados .....	59
Diagnóstico precoz .....	60
Zauberlehrling .....	61
Tema cero .....	63
Hijo pródigo .....	64
Técnica de la imaginación .....	65
Erótica para un escudo .....	66
La otra cólera de Aquiles .....	67

Alquimia de la cerámica .....	68
Sal de Sodoma .....	69
Anónimo Grillo .....	70
Apócrifo de la Antología Palatina .....	71
Barranquilla la nuit .....	72
Argónida, 13 de agosto .....	74

4

Mientras dura la representación .....	77
Devotos en activo .....	78
Vlad Tzepesh escolta al viajero .....	79
Presente histórico .....	80
Crónica de Indias .....	81
Supremum vale .....	82
Composición de lugar .....	83
Figura retórica .....	85
Servicio prestado .....	86
Punto muerto .....	87
Anamorfosis .....	88
Contrahistoria .....	89
Glorias heredadas .....	91
Inutilidad de los antídotos .....	92
No molesten, por favor .....	93
De la periódica necesidad de la incertidumbre .....	94
Rigor mortis .....	95
Temor a la impotencia .....	96

# *Laberinto de Fortuna* (1981-1984)

NOTA A LA PRIMERA EDICIÓN .....	99
---------------------------------	----

## 1

Epístola censoria .....	105
Luz genital .....	106
Estrategia del débil .....	107
Terra incognita .....	108
Una parte de la verdad .....	109
Por nada del mundo .....	110
Ayer o nunca .....	111
Fábula milesia .....	112
Fundadas sospechas .....	113
Camafeo, daguerrotipo, partitura .....	114
Cuarto creciente .....	115
La botella vacía se parece a mi alma .....	116
Contribución a la perplejidad .....	117
Zephyrum .....	118
Serias dificultades para mirar de lejos .....	119

## 2

Baraka .....	123
Muro de las compensaciones .....	124

Penúltima cumbre .....	125
Culturas diagonales .....	126
Neutro matinal .....	127
Agenda .....	128
Super flumina Babylonis .....	129
Me hago cargo .....	130
Conquistas .....	131
Bouches-du-Rhône .....	132
Desvío umbilical .....	133
El aire se serena .....	134
Ligamen .....	135
Epitafio para musarañas .....	136
Comedor de loto .....	137
Un brumoso día de levante .....	138
Adagio molto .....	139

### 3

Paréntesis .....	143
Sumario cero .....	144
Santo oficio .....	145
Listo para sentencia .....	146
Medborgarplatsen .....	147
Opus equis .....	148
Orador puntiagudo .....	149
Héroe epónimo de Argónida .....	150
Hermenéutica .....	151

Molusco de jardín .....	152
Gusto romántico .....	153
Lima de piedra .....	154
Agente doble .....	155
Recado a Cioran o Del inconveniente de haber nacido...	156
Ninfa egeria .....	157
Bloque genético .....	158
Demasiadas preguntas .....	159
Tengo mis dudas .....	160

4

Inseguridad ciudadana .....	163
Sombras le avisaron .....	164
Femme nue .....	165
Incompetencia del pasado .....	166
De la creencia infantil en la lluvia .....	167
Obituario .....	168
Versión libre del arameo .....	169
Otros primores de lo vulgar .....	170
Tema de Durero .....	171
Fuego provocado .....	172
Vacación interrupta .....	173
Selección .....	174

Narciso de aguas turbias .....	177
Crecimiento cero .....	178
Espacio cerrado .....	179
Pluscuamperfecto .....	180
Examen de ingenios .....	181
Astrología judiciaria .....	182
Manuela Cipriani y tú .....	183
Después .....	184
Bona fide o Los valores relativos .....	185
Utopía comparada .....	186
Romance fronterizo .....	187
Qwerty o De las bellas letras .....	188
Mientras tanto todavía .....	189
Ítem más .....	190
Teatro privado .....	191
Contra Séneca .....	192
Capvespre a Lluch-Alcari .....	193