

Inhalt

- 7 Vorwort
- 8 **Eva Hohenberger**
Frederick Wisemans Kino des Sozialen
Eine Einleitung
- 25 **Dave Saunders**
Wiseman in den sechziger Jahren
- 43 **Brian Winston**
»Ein Rätsel in einem Geheimnis mit sieben Siegeln«
Frederick Wiseman und das öffentliche amerikanische
Fernsehen in den siebziger Jahren
- 69 **Eva Hohenberger**
Der Autor »Wiseman«
Fragen dokumentarischer Autorschaft
- 85 **Markus Stauff**
Zur Sichtbarkeit von Gesellschaft
Institutionen in den Filmen von Frederick Wiseman und
in US-amerikanischen Fernsehserien
- 107 **Bill Nichols**
Die Dokumentarfilme von Frederick Wiseman:
Theorie und Struktur
- 139 **Giovanna Chesler**
Die Realität der Tonspur
Frederick Wiseman und das beobachtende Mikrofon
- 157 **Bert Rebhandl**
»I'm only a body doing a job«
Komik in den Filmen von Frederick Wiseman
- 173 **Christine N. Brinckmann**
Zuschauerempathie und Mosaikstruktur in Wisemans PRIMATE
- 196 Filmographie Frederick Wiseman
- 201 Auswahl-Bibliographie
- 220 Über die Autoren