

Table of Contents

Foreword	vii
1. Family Relations (2000):	
Albrecht Classen: "Kinder - Eltern - Beziehung im Spätmittelalter: das Zeugnis der 'Volkslieder'."	1
Maria Elisabeth Dorninger: "Mutter- und Tochterbeziehung am Beispiel des Aeneasstoffes: Heinrich von Veldeke und Gottfried von Viterbo."	23
Ernst Ralf Hintz: "The Psychology of Paradox: Love, Faith, and Family in Konrad von Würzburg's <i>Partronopier und Meliûr</i> ."	55
Sibylle Jefferis: "Königin-junger Prinz-Beziehungen in der <i>Königin von Frankreich</i> , in <i>Parzival</i> und dem <i>Nibelungenlied</i> ."	71
2. The Impact of the Crusades (2001):	
Albrecht Classen: "The Crusader as Lover and Tourist: Utopian Elements in Late Medieval German Literature: From <i>Herzog Ernst</i> to <i>Reinfried</i> <i>von Braunschweig</i> and <i>Fortunatus</i> ."	83
3. Hans Sachs and His Time (2002):	
Maria E. Dorninger "Wo selbst der Teufel nichts erreichen kann. Der Teufel und die alten Frauen bei Hans Sachs."	103
Sibylle Jefferis: "Das Meisterlied von der <i>Königin von Frankreich</i> : Ihre Geschichte in Text und Bildern."	117
Anhang: Faksimile des Erfurter Drucks von 1498 von Hans Sporer, mit Illustrationen.	130

4. **Narrative Strategies (2003):**

Maria Dobozy:

“Historical Narrative and Dialogue: The Serious and the Burlesque in Jans der Enikel’s *Weltchronik*.” 151

Maria E. Dorninger:

“Erzählstrategien in Johann Rassers *Comoedia. Vom König der seinem Sohn Hochzeit machte*.” 169

Sibylle Jefferis:

“Hermann’s von Fritzlar *Heiligenleben* and its Authorship.” 183

5. **Medieval German Literature Based on Chansons de Geste (2005):**

Maria E. Dorninger:

“Anmerkungen zu Haupttendenzen der Darstellung von Samson und Dalila in der weltlichen und geistlichen Literatur des Mittelalters.” . . . 195

6. **Literary Examples of Medieval German “Mystik” (2006):**

Karina Marie Ash:

“The Rise and Fall of the Symbolic-Death Scenes in Middle High German Arthurian Romance.” 211

Sibylle Jefferis:

“The *Heiligenleben* of Hermann von Fritzlar and its Relationship to the *Paradisus anime intelligentis (Paradis der fornuftigen sele)*.” 231

Appendix: Stemma of the Manuscripts. 241

7. ***Der Maget Krone* (2005):**

Sibylle Jefferis:

“*Der Maget Krone*: A Reevaluation, the Epilog, and the Final Prayers of the Legends of Barbara, Dorothea, and Margareta.” (Study 2). 243

“The Legends of Barbara, Dorothea, and Margareta in *Der Maget Krone*: Sources, the Final Communal Prayer, and Authorship.” (Study 3). 263

Appendix: Text of the 'Margareta'-Legend in <i>Der Maget Krone</i> and Facsimile of the Manuscript Pages 101-107 (or 102v-106v, now 42v-45v) of Munich, Bayerische Staatsbibliothek cgm 5264. . .	291
Manuscript Pages of the 'Margareta'-Legend	299
List of Contributors' Addresses	309