

Inhalt

Vorbemerkungen

<i>Ekkehard Nuissl</i>	5
------------------------------	---

I INNOVATIONEN

Preiswürdige Lernkulturen

<i>Erhard Schlutz</i>	11
-----------------------------	----

Die Praxis und der Preis

<i>Angela Venth</i>	22
---------------------------	----

Innovation statt Bildungsreform?

<i>Ekkehard Nuissl</i>	28
------------------------------	----

II PREISE

Offenes Lernen

Laudatio

<i>Hannelore Bastian</i>	41
--------------------------------	----

„Lernen kann man nur selbst!“

<i>Iris Paluch, Ben Krischausky</i>	43
-------------------------------------------	----

Wohnen – Arbeiten – Lernen

Laudatio

<i>Klaus Götz</i>	56
-------------------------	----

Wohnen, Arbeiten, Lernen im Landkreis Aurich

<i>Christiane Bents, Günther Fahle, Frank Martens, Oliver Müller-Röttger</i>	59
----------------------------------------------------------------------------------------	----

Lernberatung

Laudatio

<i>Rainer Zech</i>	72
--------------------------	----

Vom Lehren zur Lernberatung

<i>Marita Kemper, Rosemarie Klein</i>	75
---------------------------------------------	----

Eigen ist Art

Laudatio

<i>Hannelore Bastian</i>	94
--------------------------------	----

Weiterbildung als komplexes ästhetisches Experiment	
<i>Stefan Brée</i>	97
Der Stein des Anstoßes	
<i>Gudrun Lenz</i>	111
Gleichstellung in der Weiterbildung	
Laudatio	
<i>Wiltrud Gieseke</i>	115
Frauen und Männer gestalten Zukunft gemeinsam – Dialoge zwischen den Geschlechtern	
<i>Iris Dilg</i>	118
Der panoramatische Donnergurgler	
Laudatio	
<i>Erhard Schlutz</i>	127
Aus der Komponistenwerkstatt	
<i>Peter Ludwig</i>	130
III PERSPEKTIVEN	
Medien – Motor oder Mittel pädagogischer Innovationen?	
<i>Erhard Schlutz</i>	137
Zwischen Bildung und Bewegung – Ansätze zum politischen Lernen	
<i>Angela Venth</i>	154
Kulturelle Bildung als Innovationspotential?	
<i>Hannelore Bastian, Rainer Zech</i>	160
Neue Aufgaben und Rollen für Organisationen und Professionen	
<i>Rainer Zech</i>	171
Vom Adressaten zum Akteur?	
<i>Hannelore Bastian</i>	183
Innovation im Verborgenen	
<i>Klaus Götz</i>	193
Anschriften der Autoren	200